

Pelastetaan Kanttila!

**Minna Canthin koti- ja
liiketilän korjaushanke**

- KORJAUSHANKE JA KUSTANNUKSET
- TULEVA KANTTILA JA RAHOITUS
- VAIKUTTAVUUS

MINNA CANTHIN KATU 22, KUOPIO

SISÄLLYSLUETTELO

1. Kanttilan historia
2. Kanttilan suunnitelmat
3. Kanttila enen ja nyt (kuva)
4. Peruskorjauksen kustannukset
5. Korjauksen rahoittajien roolit
6. Rakennuttaja ja omistukset
7. Minnan koti
8. Minnan salonki
9. Minnan kahvila
10. Kanttilan toiminnan rahoitus, tulot ja menot
11. Oletukset
12. Kanttilan missio ja vaikuttavuus
13. Kanttilan arkkitehtipiirustukset
14. Yhteystiedot
15. Ehdotettua Kanttilan ohjelmaa

Pelastetaan Kanttila!

KANTTILAN HISTORIA

1. KANTTILAN HISTORIA

Kuopiossa sijaitsevan Minna Canthin talon Kanttilan rakennuskokonaisuus on kulttuurihistoriallisesti ja valtakunnallisesti merkittävä kohde.

Rakennus on vanhimmilta osiltaan vuodelta 1820 ja siinä on sijainnut mm. Sisä-Suomen ensimmäinen kirjakauppa (1820–1846) ja Minna Canthin koti- ja liiketila (1854–1897).

Minna Canth (1844–1897) oli aikansa Suomessa merkittävä mielipidevaikuttaja ja eurooppalaisten aatteiden välittäjä. Hän oli kirjallisuutemme uudistaja ja suomalaisen realismin uranuurtaja sekä ensimmäinen suomen kielellä kirjoittava sanomalehtinainen. Hänen elämäntyöllään on ollut suuri merkitys Suomen kehittymiseen tasa-arvon ja koulutuksen edelläkävijämaaksi.

Kanttila on myös tärkeä osa suomalaisen äänioikeuden vuoden 1906 historiaa, osa kansallista kulttuuriperintöämme.

Vaikka Minna Canthin talon merkittävyys on tunnustettu, sen korjaushanketta ei ole vielä edistetty laajassa yhteistyössä eri toimijoiden kesken.

Rakennus odottaa edelleen kunnostusta ja uutta elämää Kuopion keskustassa.

MINNA CANTH (1844-1897)



Minna Canth asui Kanttilassa Kuopiossa nuoruusvuosina 1853-1863 ja leskeksi jäätyään 1880-1897. Minna Canth oli aikansa Suomessa merkittävä mielipidevaikuttaja ja eurooppalaisten aatteiden välittäjä.

Minna Canth oli kirjallisuutemme uudistaja ja suomalaisen realismin uranuurtaja sekä ensimmäinen suomenkielellä kirjoittanut sanomalehtinainen.

Minna Canth julkaisi 10 näytelmää, 7 pitkää novellia, kertomuksia, lehtiartikkeleita ja puheita. Minna Canthin elämäntyöllä on ollut suuri merkitys Suomen kehittymiseen tasa-arvon ja koulutuksen edelläkävijämaaksi.

KANTTILASSA LUOTIIN SUOMALAISTA KULTTUURIA



Minna Canth piti Kanttilassa lankapuotia ja sekatavarakauppaa ja kuuluisassa salongissana tapasi kulttuurivaikuttajia Juhani Ahosta Järnefelteihin ja Jean Sibeliuksesta Akseli Gallen-Kallelaan.

Minna Canthin lisäksi Kuopiossa ovat henkisen kukoistuskauden aikana 1800-luvun lopulla asuneet ja oleskelleet mm. suomen kielen edistäjä J.V. Snellman, Ellen Thesleff, Ferninand von Wright, Juho Rissanen sekä Järnefeltit.

Minna Canth, hänen kotitalonsa Kanttila sekä Kuopion Naisyhdistys sekä koko naisasialiike vaikuttivat merkittäväällä tavalla naisten äänioikeuden saamiseen Suomessa 1906.

Täältä kuopiolaisen puutalon kätköistä tämä demokratian ja tasa-arvon tärkeä ydin levisi ja loi mahdollisuuden hyvinvointiin ja hyvään elämään.

Pelastetaan Kanttila!

**KORJAUSHANKE JA
KUSTANNUKSET**

3.KANTTILA ENNEN JA TULEVAISUUDESSA



KuhMu, Kanttila, 1902., Kuva: Victor Barsokevitsch.)



Suunnitelmat: Arkkitehti Arto Mattila, 2021

RAKENNUS KANTTILA (1200 M2)

Rakennus sijaitsee kohteessa Kuopion kaupungin 1. kaupunginosa, kortteli 3, tontti nro 6 (kiinteistötunnus 297-1-3-6) osoitteessa Minna Canthin katu 22.

Hirsirunkoinen rakennus on voimassa olevan asemakaavan mukaan suojeltu merkinnällä sr-7 kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, joka on suojeltu asemakaavassa.

”Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus. Rakennusta ei ilman pakottavaa syytä saa hävittää. Rakennuksen kellariin ja ullakolle saa rakentaa pääasiassa olevan vaipan sisäpuolella kerrosalaan luettavia tiloja sen estämättä, mitä sen rakennusoikeudesta, kerrosluvusta tai rakennuksen korkeudesta on kaavassa määrätty. Rakennuksen pihan puolisiin julkisivuihin saa tehdä muutoksia. Kadun puoleisiin julkisivuihin kohdistuvien korjaus- ja muutostöiden tulee olla sellaisia, että rakennuksen historiallinen tai kaupunkikuvan kannalta merkittävä luonne säilyy.” RHS, 2020, s.14.

Kanttila on rakennustekniikan ja talotekniikan, esteettömyyden ja toiminnallisuuden osalta mittavan muutos- ja korjaustyön tarpeessa.

Hankkeen lähtökohtana on turvata Kanttilan rakennuskokonaisuuden säilyminen ja käytettävyys pitkällä aikavälillä sekä toteuttaa jo vuonna 1990 mm. akateemikkojen Väinö Linnan, Erik Tawastjernan, Paavo Haavikon ja Eeva Joenpellon ehdotus kulttuuritalosta.

4. PERUSKORJAUKSEN KUSTANNUKSET

Kanttilan peruskorjauksen kustannusarvio on helmikuussa 2025 päivitetyn suunnitelman (AREITE OY) mukaan **5 518 176** euroa.

Summat eivät sisällä hankkeenaikaisia projektikustannuksia eikä tulevia korjaushankkeen aikana tuotettavia näyttelykokonaisuuksia.

Rakennuttajan kustannukset (suunnittelu ja tutkimukset):

Arkkitehtisuunnittelu: 87 500 €

Rakennussuunnittelu: 27 160 €

LVI-suunnittelu: 18 000 €

Erilaiset tutkimukset (ml. asbestitutkimukset): 12 550 €

Rakennuttaminen ja valvonta: 25 100 €

Rakennuslupa: 7 490 €

Rakennustekniset työt:

Rakennustyöt: 3 672 174 €

LVI-työt: 1 186 841 €

Sähkötyöt: 392 711 €

Erillishankinnat: 75 300 €

Rakennuskustannusten yhteensä: 5 518 176 €

Muut kustannukset: 102 910 €

Yhteensä: 5 621 086 €

5. KORJAUKSEN RAHOITTAJIEN ROOLIT

1. KUOPION KAUPUNKI

- Rahoitusosuus: **1,8–3,0 M€ (noin 35–60 % kokonaiskustannuksista)**
- Vastaa kaupungin omistaman tontin ja infrastruktuurin (vesijohdot, viemärit, perusrakenne) kunnostuksesta.
- Rooli: **Mahdollistaja ja yhteisrahoittaja.**
- Kaupungin sitoutuminen on **edellytys valtion ja yksityisen rahoituksen toteutumiselle.**

2. SUOMEN VALTIO (OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ)

- Rahoitusosuus: **esim. 30 % hyväksyttävistä kustannuksista**
- Avustus: kulttuurihistoriallisesti merkittävien rakennusten peruskorjaus
- Ehto: kaupungin ja muun rahoituksen on oltava varmistettu ennen avustusta.
- Rooli: **Kansallinen rahoittaja ja kulttuuriperinnön suojelija.**

3. YKSITYINEN JA SÄÄTIÖRAHOITUS

- Rahoitusosuus: **10–30 %**
- Lähteet: kotimaiset ja eurooppalaiset säätiöt, yritysyhteistyö, lahjoitukset, EU-ohjelmat (ESR, EAKR, Luova Eurooppa).
- Kohdistuu: näyttelyt, varustelu, residenssitoiminta, yhteisöohjelmat.
- Rooli: **Sisällön ja toiminnan mahdollistaja.**

4. MINNA CANTHIN TALO RY → PERUSTETTAVA MINNA CANTH -SÄÄTIÖ

- Vastaa **hankkeen hallinnoinnista ja koordinoinnista.**
- Omistaa **Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20–22**, joka korjaa ja ylläpitää rakennusta.
- Tuleva toiminta on **yleishyödyllistä ja voittoa tavoittelematonta.**
- Rooli: **Hankkeen toteuttaja ja kulttuuritoiminnan ylläpitäjä.**

6. RAKENNUTTAJA JA OMISTUKSET

Yleishyödyllinen Minna Canthin talo ry perustettiin vuonna 2016 korjaamaan Kanttila kulttuurin käyttöön. Rakennuttajana hankkeessa toimii perustettavan Minna Canth -säätiön omistukseen siirtyvä Kiinteistö Oy Kuopion Minna Canthin katu 20-22.

Tavoitteena on, että Suomen valtio ja Kuopion kaupunki perustavat Minna Canth -säätiön uutta Kanttilaa varten. (Vastaava malli mm. Arkkitehtuuri- ja designmuseo, Hki, 2022)

Kanttilan maapohjan omistaa Kuopion kaupunki, ja yhtiöllä on siitä pitkäaikainen vuokrasopimus kaupungin kanssa. Kiinteistö ostettiin 19.3.2017 Bonava Finlandilta.

Minna Canthin talo ry on toteuttanut kaikki korjaushankkeen selvitys- ja suunnittelutyöt ja valmistelut ovat rakennuslupavaiheessa.

Hankkeen rahoitus ei ole varmistunut.

Hanke ei etene, ellei Kuopion kaupunki ja Valtio pääse yhteisymmärrykseen hankkeen rahoituksesta. Minna Canthin talo ry ei pysty vastaamaan hankkeen eteenpäinviemisestä, ellei sillä ole kumppanuuksia mukana hankkeessa.

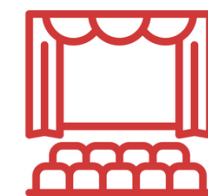
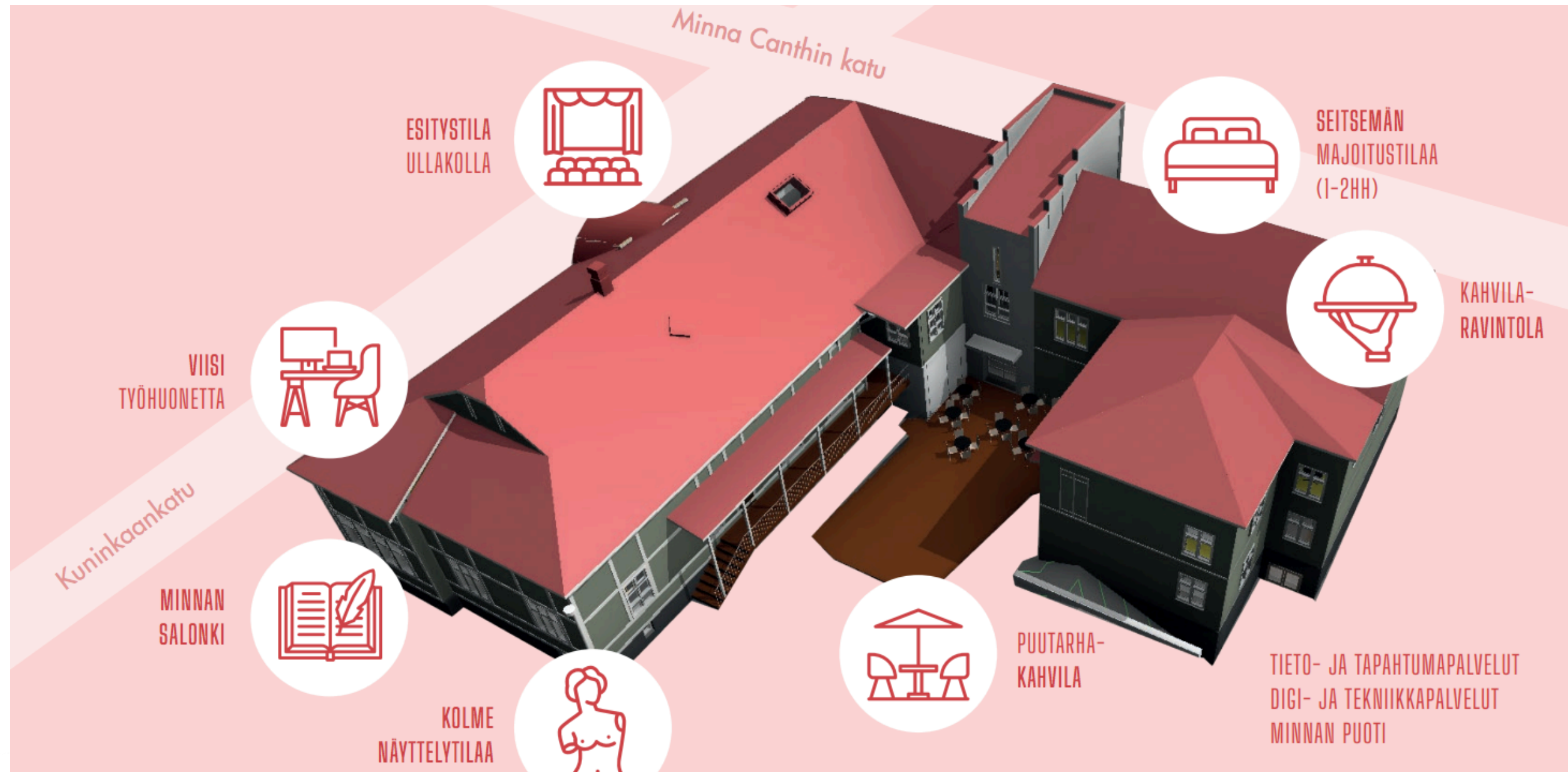
Kanttila on kuiva,
hirsirunkoinen, täysin
korjattavissa oleva
hirsirunkoinen rakennus.
Se sijaitsee Minna
Canthin kadun ja
Kuninkaankadun
kulmassa Kuopion
keskustassa.



Pelastetaan Kanttila!

**KANTTILAN
TULEVA TOIMINTA**

TULEVAISUUDEN KULTTUURITALO



7. MINNAN KOTI: RESIDENSSI- JA TYÖTILAT

Kanttilan yläkerroksissa sijaitseva Minnan koti tarjoaa **seitsemän** viihtyisää residenssi- ja hotellihuonetta sekä yhteisiä työ- ja kohtaamistiloja.

Huoneet on nimetty Minnan lasten mukaan – Anni, Elli, Hanna, Maiju, Jussi, Pekka ja Lyyli – ja ne palvelevat niin matkailijoita kuin taiteen ja tieteen tekijöitä.

Kesäisin Kanttila toimii boutique-hotellina, ja muina vuodenaikoina luovana residenssikeskuksena, jossa syntyy uusia ajatuksia, teoksia ja yhteyksiä.

Työskentelytilat, nimiltään Betty, Elisabeth ja Hilda, tarjoavat inspiroivan ympäristön kokouksille, työpajoille ja yhteistyölle.

Ullakolla sijaitseva Emilie-sali muuntuu helposti intiimistä teatterista juhlavaksi esiintymispaikaksi jopa 70 hengelle. (Huom! Optio, nyt suunnitelmassa ei ole ullakolle suunnattua yleisötapahtumatoimintaa)



8. MINNAN SALONKI: MUSEO

Minnan salonki Kanttilassa oli kuuluisa kohtaamispaikka. Siellä keskusteltiin mm. tasa-arvosta ja yhteiskunnallisista uudistuksista, mikä vaikutti lopulta mm. naisten ja köyhien miesten äänioikeuden toteutumiseen Suomessa vuonna 1906.

Historiallinen salonki ja ruokasali lavastetaan elämykselliseksi näyttelykohteeksi, jossa historia ja nykyhetki yhdistyvät kirjojen, kuvien ja lisätyn todellisuuden (AR) avulla.

Salongin vieressä sijaitsevat taidetilat Anna Sahlstén, Venny Soldan-Brofeldt ja Uppo-Nalle, muuntuvat tilat toimivat myös näyttely- ja kokoustiloina.

Täällä kävijät voivat sukeltaa luovuuden ja äänioikeuden kulttuuriperinnön moniin tarinoihin.

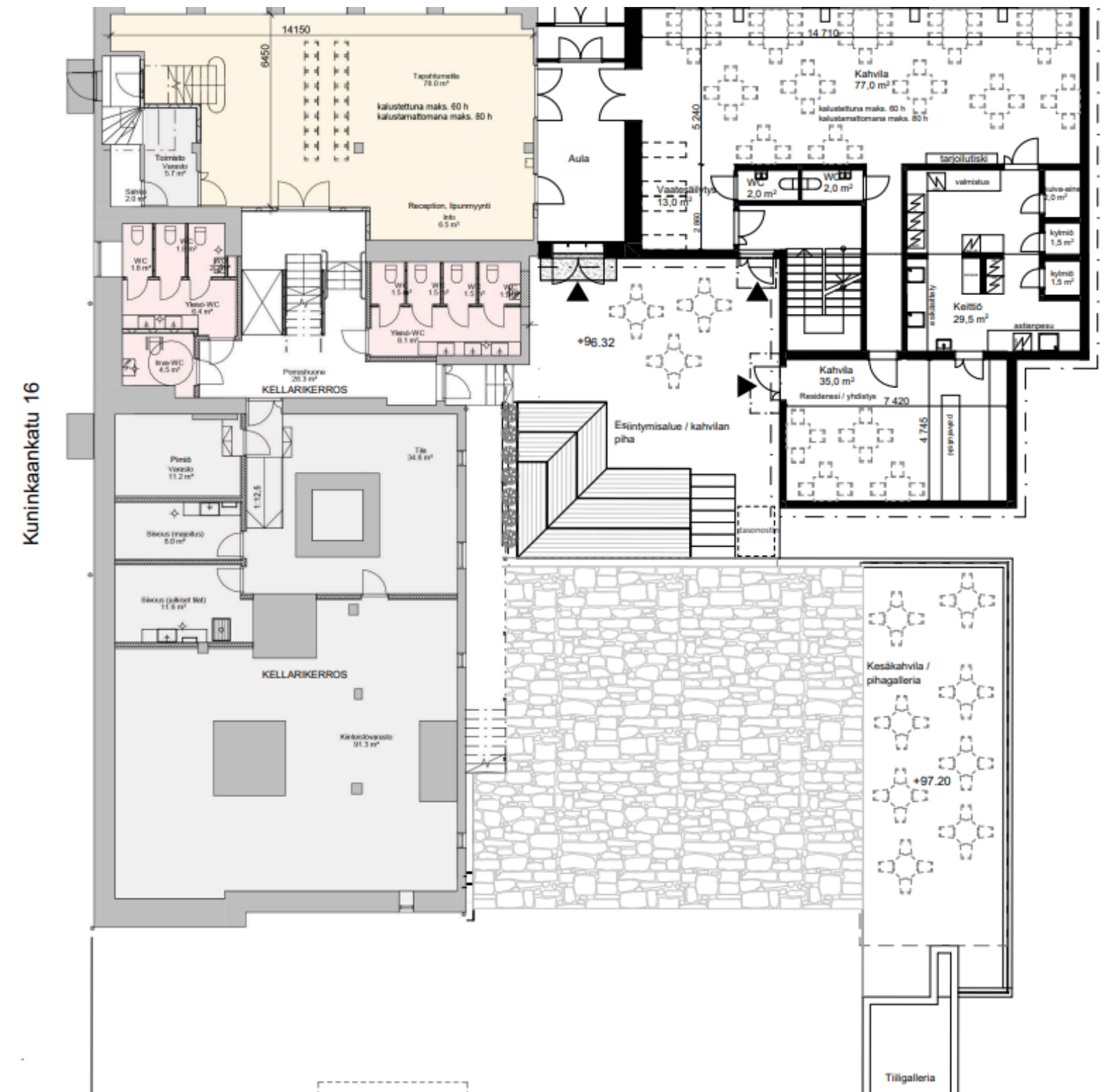


9. MINNAN KAHVILA & INFO & KAUPPA

Kanttilan ensimmäinen kerros muuttuu Minnan kahvila-ravintolaksi, joka on avoinna ympäri vuoden. Se on lämmin ja kutsuva paikka, jossa historia maistuu kupillisessa kahvia ja keskustelut jatkuvat Minnan hengessä.

Kahvila ja tapahtumatila palvelevat noin 120 asiakasta, ja siellä järjestetään tiedekahviloita, kulttuuritapahtumia ja keskustelutilaisuuksia.

Samasta tilasta löytyy myös matkailuinfo, kulttuurikauppa ja palvelupiste, joka toivottaa kävijät tervetulleiksi Minnan maailmaan.



Pelastetaan Kanttila!

**TOIMINNAN
RAHOITUS**

10. KANTTILAN TOIMINNAN RAHOITUS

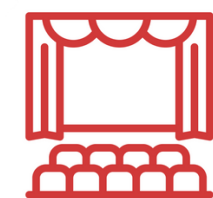
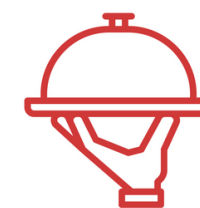
Kanttilan toiminta perustuu residenssitulojen muiden tilojen vuokraustoimintaan, yleishyödylliseen perustettavan Minna Canth -säätiön ja sen omistaman kiinteistöosakeyhtiö Kuopion Minna Canthin katu 20–22:n ja taiteen ja tieteen verkostojen yhteistyölle.

Kiinteistöä ylläpidetään kulttuurikäyttöön, ja tilavuokrat kattavat kiinteistön ylläpidon ja käyttökustannukset.

Keskeiset tulonlähteet: residenssi- ja hotellihuoneiden vuokraus, työ- ja näyttelytilojen vuokraus, kahvila-ravintola, tapahtumat sekä säätiön toiminnan tulot, jäsenmaksut ja avustukset.

Tilojen vuokraus toteutetaan joustavasti tunti-, päivä-, viikko-, kuukausi- ja vuosisopimuksilla, ja juhla- ja tapahtumavuokraus painottuu kesäkauteen.

Monikanavainen tulorakenne varmistaa taloudellisen kannattavuuden ja Kanttilan kestäväen toiminnan, mahdollistaen samalla laajan kulttuuri- ja yhteisötoiminnan.



KANTTILAN TOIMINTATULOT

Tulot koostuvat tilavuokrauksesta, tapahtumista, Minna Canth vierailukeskuksen lipputuloista ja projektitoiminnasta. Kanttilan toiminta perustuu vahvan kumppanuusverkoston, residenssitoimijoiden, taiteen ja tieteen sekä kansalaisjärjestöjen väliseen yhteistyöhön.

Kanttilan toimintatulot:

Majoitustilat: 112 560 €

Residenssikäyttö 8 kk, hotellikäyttö 4 kk. Täyttö 70 %, huone a 120 € /vrk, huone a 750 € /kk.

Ryhmä- ja palvelutilat vuokraus: 122 440 €

Tapahtumatilat (työtilat), näyttelytilat (galleriavuokrat), Minnan Salonki (rahoitus*) Uppo-Nalle huone (rahoitus*), koko Kanttila ja palvelutilat.

Palvelutulot: 185 000 €

Lipputulot näyttelystä 180 000 € (12 000 kävijää a 15 €) avoinna kesäisin joka päivä, talvisin ke-su. Kannattajajäsentulot 5 000 €.

Muu rahoitus: 210 000 €

Valtio*, Kuopion kaupunki*, projektitulot, lahjoitukset, sponsorit * .

*Lastenkulttuuriin ja Minna Canthin kulttuuriperinnön vaalimiseen kohdistuva tuki.

Yhteensä: 630 000 €. Kahvilan toiminta omassa budjetissa. Vuosittaiset tiede- ja taiderahoitukset myöntöjen mukaan.

KANTTILAN TOIMINTAMENOT

Menot koostuvat kiinteistön vuokrasta, tapahtumista, Minna Canth vierailukeskuksen toiminnasta ja projektitoiminnasta. Kanttilan toiminta perustuu vahvan kumppanuusverkoston, residenssitoimijoiden, taiteen ja tieteen sekä kansalaisjärjestöjen väliseen yhteistyöhön. Kanttilan toimitilojen varustus ja pysyvät näyttelyt toteutetaan rakennushankkeen aikana.

Kanttilan toimintamenot:

Henkilöstömenot: 245 000 €

Palveluhenkilökunta, ostopalvelu, projektit. Vuosittaiset tiede- ja taiderahoitusten mukaan.

Muut toimintakulut: 105 000 €

Hallinto, viestintä, markkinointi.

Toimitilakulut: 210 000 €

Kiinteistö (lämmitys, sähkö, vesi, palvelut), ICT, vakuutukset, hallinto.

Taide- ja tiedekulut: 40 000 €.

Yhteensä: 600 000 €. Kahvilan toiminta omassa budjetissa. Vuosittaiset tiede- ja taiderahoitukset myöntöjen mukaan.

Laskelmat: Minna Canthin talo ry, Business Kuopio

Muutokset mahdollisia

KANTTILAN NÄYTTELY- JA TILAMENOT

Kanttilan toiminta perustuu vahvan kumppanuusverkoston, residenssitoimijoiden, taiteen ja tieteen sekä kansalaisjärjestöjen väliseen yhteistyöhön. Kanttilan toimitilojen varustus ja pysyvät näyttelyt toteutetaan rakennushankkeen aikana.

Pysyvän näyttelyn toteutus ja Kanttilan kalustaminen kuratoidaan ja palvelumuotoillaan yhteistyössä kumppaneiden kanssa.

Kanttilan sisustusmenot: 120 000 €

Huoneet, keittiöt, sali, ulkoalue, ullakko, pimiö, AV, kyltit

Pysyvät näyttelyt: 170 000 €

Minnan Salonki, Uppo-Nalle, varustus

Vaihtuvat näyttelyt: 10 000 €

Varustus

Yhteensä: 300 000 €

Laskelmat: Minna Canthin talo ry, Business Kuopio
Muutokset mahdollisia

11. OLETUKSET

- Kanttila rakennetaan lahjoitusvaroin, ekologinen purku- ja korjaushanke
- Näyttelyt toteutetaan remontin aikana erillisrahoituksella
- Itsepalvelu-kulttuuritila. Oppia kirjastojen toimintamalleista.
- Työntekijöitä on 3-4, ostopalvelu, osin residenssipalveluina
- Minnan Salongin toimintaa tuetaan vuosittain
- Lastenkulttuurin, Uppo-Nallen toimintaa tuetaan vuosittain
- Kanttila saa vuosittain muuta projektirahoitusta
- Residenssikumppanuuksien kanssa luodaan vuosisopimuksia
- Kohtaamistilojen vuokriin tehdään vuosisopimuksia. Yhteistyössä käytetään esimerkkinä esim. jää- ja urheiluhallien rahoitus- ja toimintamalleista yhteistyössä kaupungin kanssa.



Pelastetaan Kanttila!

**VAIKUTTAVUUS
JA MERKITYKSET**

12. KANTTILAN MISSIO

**Kanttila vaalii Minna
Canthin henkistä perintöä
tukemalla sananvapauteen
ja tasa-arvoon liittyvää
toimintaa eri muodoissaan.**

KULTTUURIPERINNÖN SÄILYTTÄMINEN

Kanttila sijaitsee kaupungin asemakaava-alueella, ja sen säilyttäminen kuuluu luontevasti kaupungin vastuulliseen rakennusperinnön hoitoon.

Kuopion kaltaiselle kulttuurikaupungille on tärkeää osoittaa esimerkillään, että se arvostaa omaa historiaansa ja kantaa vastuun sen säilyttämisestä tuleville sukupolville.

Kunnostettu Kanttila olisi elinvoimainen osa Kuopion keskustaa, Vanha Kuopio -konseptin kärki, ei rapistuva muistomerkki keskellä kaupunkia.



VAIKUTUS MATKAILUUN JA ELINVOIMAAN

Kanttilan korjaaminen tukisi kaupungin vetovoimaa, elinkeinopolitiikkaa ja matkailua.

- **Matkailullinen arvo:** Minna Canth on kansainvälisesti tunnettu kirjailija ja yhteiskunnallinen vaikuttaja, jonka perintö houkuttelee kulttuurimatkailijoita Suomesta ja ulkomailta.
- **Kaupunkikuva ja identiteetti:** Kanttila vahvistaa Kuopion asemaa kulttuurin, tasa-arvon ja sivistyksen kaupunkina.
 - **Elinkeinovaikutukset:** Korjaus ja tuleva toiminta luovat työtä ja uusia yritystoimintamahdollisuuksia kulttuuri-, palvelu- ja tapahtuma-alalle.

Kanttila voi muodostua Kuopion uudeksi kulttuuriseksi maamerkiksi, kuten Turun kaupungin omistama Taiteen talo on onnistunut tekemään vanhasta Rettigin tehtaasta.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS

Kanttila tulee korjauksen jälkeen toimimaan taiteen, tieteen ja yhteiskunnallisen keskustelun kansainvälisenä alustana.

Sen toiminnot residenssit, näyttely- ja tapahtumatilat, tiedekahvila ja vierailukeskus tukevat:

- osaamisen ja luovuuden kehittymistä
- nuorten ja ammattilaisten työskentelymahdollisuuksia
- asukkaiden hyvinvointia ja osallisuutta

YHDISTYKSEN TEKEMÄ TAUSTATYÖ

Minna Canthin talo ry on jo vuosina 2016–2025 tehnyt perusteellisen työn hankkeen valmistelussa:

- Rakennushistoriaselvitys, arkkitehtisuunnitelmat ja kustannusarviot
 - Käyttö- ja toimintasuunnitelma
 - Korjaushankkeen kustannusarvio
- Minna Canth -säätiön perustamissuunnitelma

LAHJA KUOPIOLLE

Kanttila ei ole vain rakennus, vaan yhteisöllinen ja sivistyksellinen kohtaamispaikka, joka tuo elämää ja merkitystä kaupunkikeskustaan. Kanttilan korjaus olisi konkreettinen ja symbolisesti vahva teko, joka yhdistää kaupungin historian, nykyisyyden ja tulevaisuuden – ja nostaa Kuopion näkyvästi kansalliseksi esikuvaksi kulttuuriperinnön vaalimisessa.

HYÖDYT KUOPIOLLE

Vaikutusalue	Hyödyt kaupungille
Kulttuuriperintö	Historiallisesti arvokkaan kohteen säilyttäminen ja kulttuuri-identiteetin vahvistaminen
Elinkeinot ja matkailu	Uusia työpaikkoja, matkailutuloja ja kulttuurialan yritystoimintaa
Vetovoima ja brändi	Kuopio profiloituu rohkeana kulttuurin ja tasa-arvon kaupunkina
Hyvinvointi ja osallisuus	Yhteisöllinen tila, jossa kohtaavat tiede, taide ja kaupunkilaiset
Kestävä kehitys	Korjausrakentaminen ja kulttuurinen kestävyys yhdistyvät pitkäjänteisessä mallissa

RESIDENSSITOIMINTA JA PERUSTELUT

Kanttilan korjaus mahdollistaa **kansainvälisen residenssitoiminnan**, joka tarjoaa taiteilijoille, tutkijoille ja kulttuurialan ammattilaisille työskentely- ja esitystilat.

Residenssit tuovat kaupunkiin **luovaa osaamista, kulttuurivaihtoa ja uusia yhteistyömahdollisuuksia**, vahvistaen Kuopion asemaa kulttuurikaupunkina.

Residenssitoiminta tuo myös **taloudellista hyötyä**:

- Tilavuokrat ja majoitusmaksut kattavat osan ylläpitokustannuksista.
- Tapahtumat ja näyttelyt houkuttelevat kävijöitä, mikä tukee kahvila- ja ravintolatoimintaa sekä matkailua.
- Kansainväliset residenssit lisäävät Kuopion näkyvyyttä ja houkuttelevuutta matkailijoille ja yhteistyökumppaneille.

Kanttila residenssitalona tukee kulttuurialaa, vahvistaa järjestöjen toimintaa ja lisää kaupungin kokonaisturvallisuutta tekemällä rakennuksesta turvallisen, esteettömän ja elinvoimaisen kohtaamispaikan.

VAIKUTUS ELINKEINOELÄMÄÄN

Minna Canth toimi Kanttilassa paitsi kirjailijana ja yhteiskunnallisena vaikuttajana myös **kauppiaana**, mikä tekee rakennuksesta historiallisen esimerkin **kulttuurin ja elinkeinoelämän yhdistämisestä**.

- **Luovat alat vahvistuvat:** Taiteilijat, tutkijat ja kulttuurialan ammattilaiset saavat työ- ja esitystilat, mikä tukee heidän ammatillista toimintaansa ja ansaintamahdollisuuksiaan.
- **Paikallinen kaupankäynti hyötyy:** Kahvila, ravintola, kulttuurituotteiden myynti ja tapahtumat luovat suoraa taloudellista liikennettä alueelle.
- **Kulttuurinen vetovoima kasvattaa liiketoimintaa:** Kansainväliset residenssit ja kävijät lisäävät matkailua ja näkyvyyttä, mikä tukee myös paikallisia yrityksiä ja palveluita.

Pelastetaan Kanttila!

ARKKITEHTIPIIRUSTUKSET

Arkkitehtitoimisto

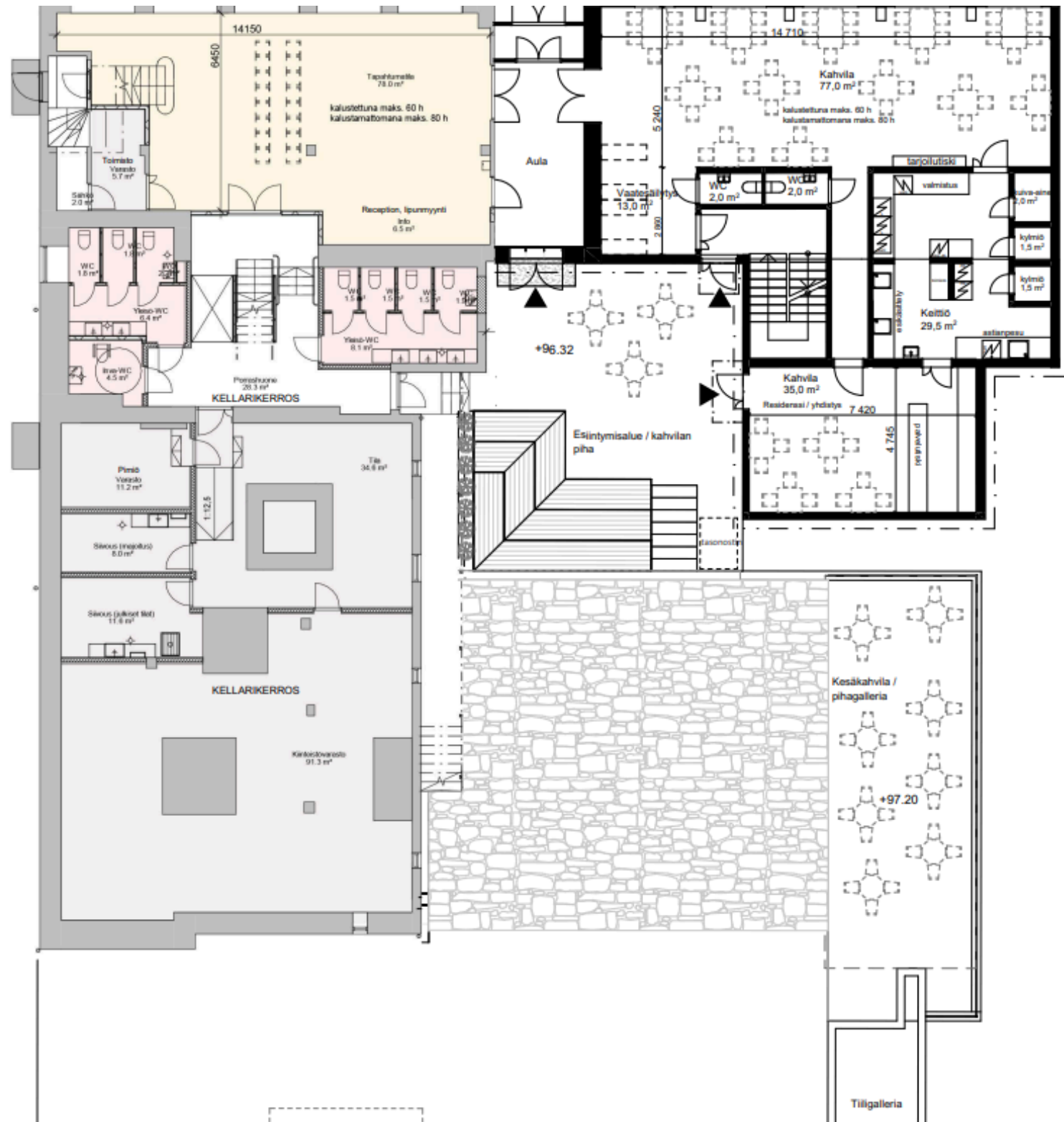
ARTO MATTILA

13.ARKKITEHTIPIIRUSTUKSET

Kanttilan arkkitehtiirustukset perustuvat asiantuntijoiden suunnittelu- ja tutkimusaineistoihin, käyttäjäkyselyihin, vuosikymmenten aikana tehtyihin suunnitelmiin ja residenssitoimijoiden benchmarkkaukseen. Alla keskeisiä aineistoja:

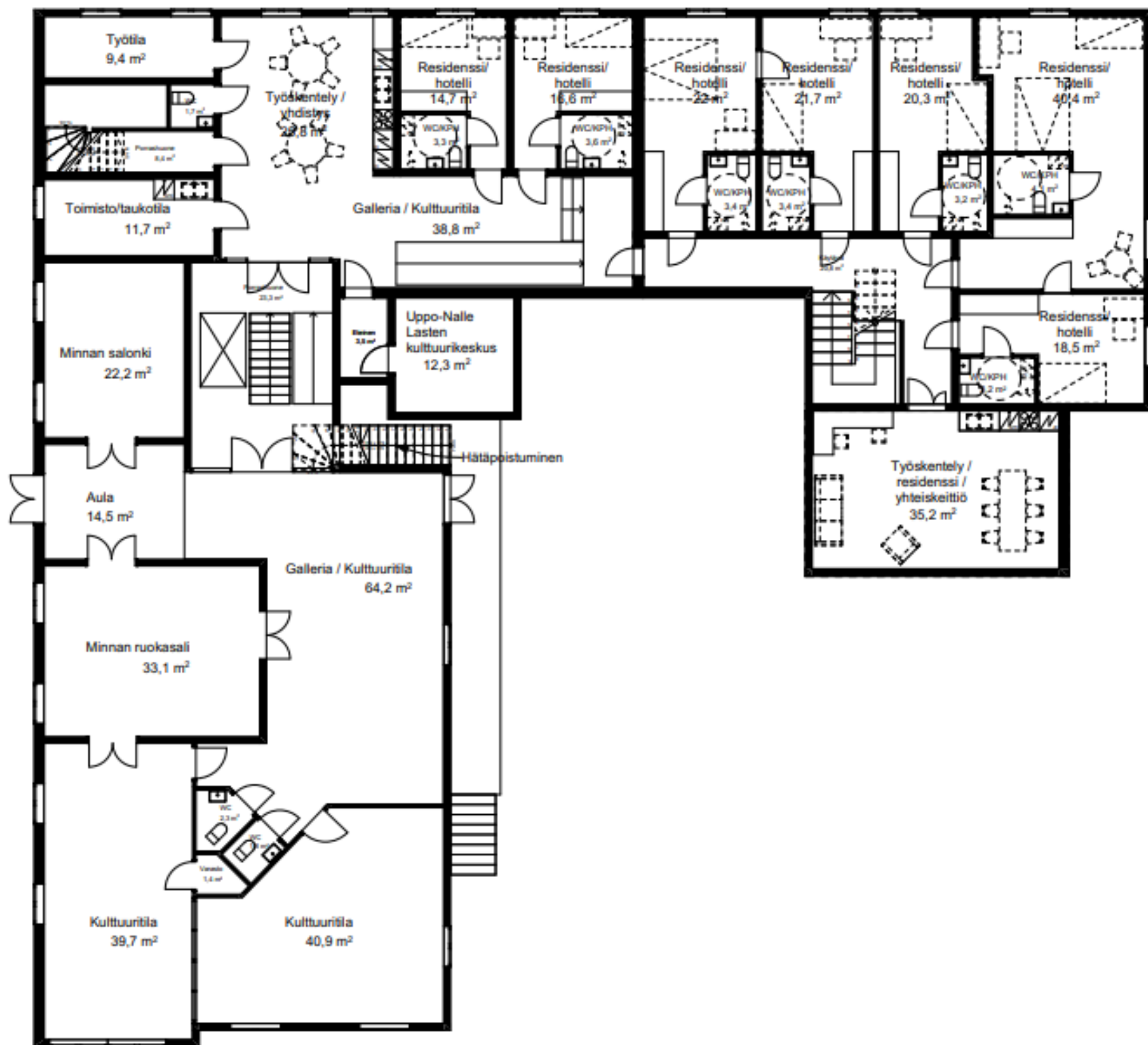
- **Arkkitehtisuunnittelu (2020-):** Pääarkkitehdiksi tarjouskilpailun pohjalta valittiin arkkitehtitoimisto Arto Mattila.
- **Rakennushistoriaselvitys (RHS, 2020):** Arkkitehtitoimisto Hannu Puurunen Oy, arkkitehti Hannu Puurunen ja FM Eeva Martikainen ovat toteuttaneet Kanttilan rakennushistoriallisen selvityksen.
- **Konseptisuunnitelmia (2017-):** Partanen & Lamusuo Oy oli mukana uudistamassa Kanttilaa toteuttaen rakennuksen alustavan ideoinnin sekä konseptisuunnitelman. Savonia amk arkkitehti- ja talotekniikan ja Sakkyn, talonrakennuslinjan opiskelijat ovat toteuttaneet suunnittelu- ja tutkimustyötä.
- **Palvelumuotoilu, kyselyt, selvitykset (2017-):** Palvelumuotoilutyöpajat (Räsänen, 2021) suunnittelutyöpajat, residenssitoiminnan selvitys (Rustanius, 2020), haitta-ainetutkimukset (2019 RakFix), tontin pintavaaitus ja pohjatutkimukset (2019), rakennuksen kerroksen tasokorot (2019), sähkötekniinen selvitys (2019), kantavien seinien ja rakenteiden tutkimus (2019). Korjaussuunnitelman eteneminen,, Harry Dunkel (2019-)
- **Suomalainen residenssitoiminta tänään (2020):** Riitta Heinämaa, Föreningen Konstsamfundet r.f.: Suomalainen residenssitoiminta tänään – nykytilanne ja kehittämistarpeet
<https://amosanderson.fi/wp-content/uploads/2023/02/Suomalainen-residenssitoiminta-tanaan.pdf>

Kuninkaankatu 16



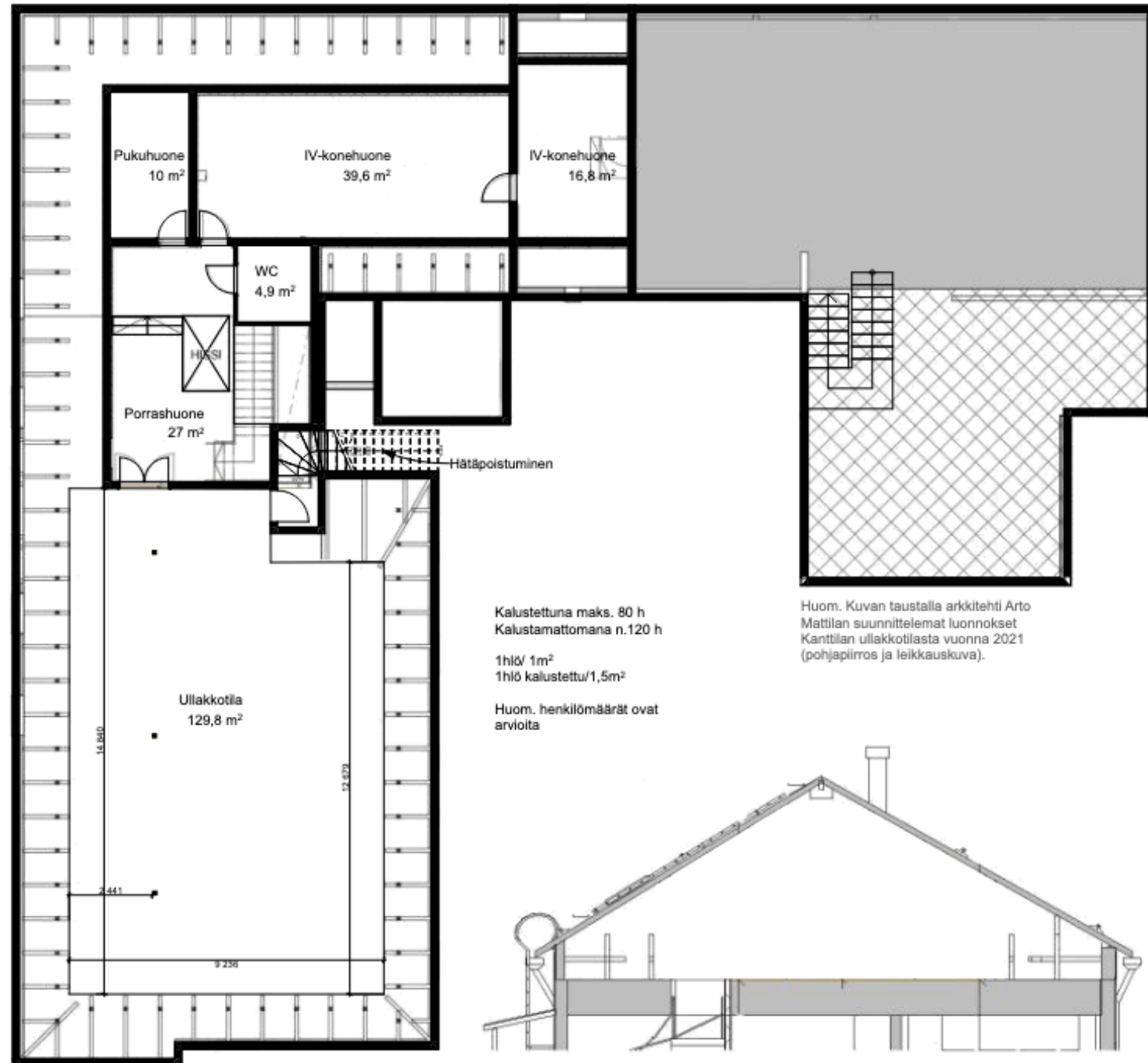
1. krs,
kahvila,
myymälä,
info

Minna Canthin katu



Kanttilan 2.kerros

2. krs,
majoitus-
ja työtilat



Kalustettuna maks. 80 h
Kalustamattomana n.120 h

1hlö/ 1m²
1hlö kalustettu/1,5m²

Huom. henkilömäärät ovat
arvioita

Huom. Kuvan taustalla arkkitehti Arto
Mattilan suunnittelemat luonnokset
Kanttilan ullakkotilasta vuonna 2021
(pohjapiirros ja leikkauskuva).

Kanttilan ullakkokerros

**3. kerros ,
ullakko**

KANTTILA PÄHKINÄNKUORESSA

Kanttila on kulttuurihistoriallinen kohde. Julkisivu suojeltu, ikä yli 200 vuotta.
Rakennusta ei saa purkaa ilman painavaa syytä.

Muutos- ja korjaustyön valmistelu, tehty: Rakennushistoriallinen selvitys (RHS).

Tilasuunnitelma. Arkkitehtisuunnitelmat

Rakennuttajan kustannukset. Rakennuskustannukset.

Kustannusarvio. Muutos- ja korjaustyön suunnitelma.

Rahoituksen hankinta: Minna Canthin talo ry.

Rakennuttaja: Minna Canth -säätiö (perustettava).

Muutos- ja korjaustyö: Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20-22.

Kanttilan toimija: Minna Canth-säätiö. Toimijaverkosto.

Kiinteistö Oy Minna Canthin katu 20-22. Minna Canthin talo ry.

Korjaushankkeen rahoittajat: Kuopion kaupunki,

Suomen valtio (OKM) yksityinen rahoitus.

Rahoitus ei ole ratkennut.

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ, MATKAILU

Euroopan neuvoston kulttuurireittinä toimiva Women Writers Route on laajentunut Suomeen.

Ensimmäisinä suomalaisina kirjailijoina reitille on valittu Minna Canth ja Adèle Weman. Hanke vahvistaa kansallista ja kansainvälistä yhteistyötä kirjallisuuden kulttuuriperinnön näkyvyyden lisäämiseksi sekä lisää suuren yleisön tietoisuutta 1800–1900-lukujen naiskirjailijoista.

Hankkeen yhteistyökumppaneita ovat Itä-Suomen yliopisto, Turun yliopisto, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Minna Canthin talo ry. sekä Sagalundin museo. Pukstaavi toimii kulttuurireitin kansallisena koordinoijana.

Pukstaavi sekä hankkeen yhteistyökumppanit ovat jäseniä Naiskirjailijoiden kulttuurireitissä (Women Writers Route), joka on yksi Euroopan neuvoston kulttuurireiteistä.

Reitin suomalaiset jäsenet hyväksyttiin osaksi eurooppalaista reittiä maaliskuussa 2025. Women Writers Route Euroopan neuvoston kulttuurireittinä toimiva Women Writers Route on laajentunut Suomeen.

Uusiksi jäseniksi reitille on hyväksytty Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Minna Canthin talo ry, Suomalaisen kirjan museo Pukstaavi sekä Itä-Suomen yliopisto ja Turun yliopisto, 2025.

LUE TÄSTÄ

LINKKEJÄ

- RAKENNUSHISTORIASELVITYS, v. 2020 [Lue selvitys tästä](#)
- ARKKITEHTISUUNNITELMAT, v. 2021/2024 [Katso suunnitelmat tästä](#)
- HANKESUUNNITELMA [Lue hankesuunnitelma tältä sivulta](#)
- KANTTILAN SUUNNITELMAT [Lue Kanttilan suunnitelmat tältä sivulta](#)

TAPAHTUMAT

www.kanttila.fi

14.YHTEYSTIEDOT

Minna Canthin talo ry hallitus:

Atso Almila, puheenjohtaja
Harry Dunkel
Seppo Karvinen
Jaana Turunen
Atte von Wright, vpj.

Toiminnanjohtaja

Anja Lappi
info@minnacanth.fi
040 538 3823

Minna Canthin katu 22, 70100 Kuopio
www.kanttila.fi
info@minnacanth.fi

@kanttilafinland
www.facebook.com/minnacanthintalo
Minna Canthin talo

Kustannuslaskenta, suunnittelu:

AREITE Oy, Entek Oy, JPCCompany,
Minna Canthin talo ry, Business Kuopio

Kuopion kaupungin kumppanuustyöryhmä (v. 2023-)

Pekka Vähäkangas
Janne Hentunen
Jukka Pitkänen
Hannu Väänänen

Tiedustelut:

Minna Canthin talo ry
puh. 041 314 8346, puh. 040 538 3823
info@minnacanth.fi

Pelastetaan Kanttila!

**TEE HISTORIAA
– TUE KANTTILAA**

www.kanttila.fi

15.KANTTILAN OHJELMAA

Kanttila tulee tarjoamaan ympärivuotisesti korkeatasoista ohjelmaa. Syys- ja kevätkausi painottuvat residenssitoimintaan ja taiteen ja tieteen verkostojen tuottamiin sisältöihin. Kesäkausi matkailijoille suunnattuun ohjelmaan. Näyttely- ja tapahtumatoiminta ovat pääsylipullisia, osaan on vapaa pääsy.

Tässä esimerkkejä tulevasta toiminnasta:

Minnan Salonki: Pysyvä näyttely tasa-arvosta, äänioikeudesta ja Minna Canthista ml. naisten historia

Residenssitaiteilijat: Residenssissä toimivien taiteilijoiden ulostuloja ja tapahtumia

Näyttelyt: Näyttelytoiminta ympärivuotista

Taiteilijoiden työ- ja kohtaamistilat Toiminta ympärivuotista

Järjestöjen ja yritysten työ- ja kohtaamistilat: Toiminta ympärivuotista

Uppo Nalle huone: Lastenkulttuuritoiminnan infokeskus, lasten ja perheiden lastenkulttuurin koordinointi ja tapahtumat

Messut, joulumessut, tapahtumat: Tapahtumatoiminta ympärivuotista

Kulttuuri- ja matkailuinfo: Markkinointi ympärivuotista

Kauppa: Myyntitili- ja palvelukauppa ympärivuotista

Kanttilan verkosto muodostuu yksittäisistä taiteilijoista, yhdistyksistä ja yrityksistä sekä julkisen sektorin toimijoista. Kanttila edistää kulttuurin, taiteen ja tieteen näkyvyyttä ja koko osajia yhteen, livenä ja verkossa.

Kiinnostuitko? Ole yhteydessä ja ehdota toimintaa info@minnacanth.fi

KANTTILAN OHJELMAA

Perusopastus: Minna Canth –herkkä, hellä ja hehkuvainen

Näyttelykokonaisuus tarjoaa kävijälle elämyksiä ja miellyttävät puitteet erilaisia esityskeinoja hyödyntäen. Äänimaailmojen, videoesitysten ja draamaopastusten avulla Canthn elämäntarina saadaan eläväksi ja kirjallisuus saadaan puhumaan.

Perusopastus luo kokonaiskuvan Minna Canthista ja hänen taipaleestaan Tampeerlta Jyväskylän kautta Kuopioon. Se kertoo aikansa merkittävimpin kirjailijoihin kuuluneesta taiteilijasta, kauppiasta, naisten, lasten ja köyhien esitaistelijasta ja vaikuttajasta. Vierailun päätteeksi voi piipahtaa kahvikupposen ääreen, ostaa matkamuiston tai halutessaan käydä vielä virtuaalikierroksella.

Räätälöityjä teemaopastuksia: Minna Canthin Kuopio

Minnan salonki ja koko Kanttila elävänä paikkana syventää ymmärrystä Minna Canthista ja Kuopion kulttuuriperinnöstä. Ajasta, jolloin Suomen tasavallasta vasta haaveiltiin. Kanttilassa toimi ensimmäisen Sisä-Suomen kirjakauppa vuonna 1820. Vuodesta 1853 Kanttilassa toimi kauppa ja vuoden 1883 kauppakalenterin tietojen mukaan Minna Canthin kauppaliikkeen lisäksi Kuopiossa toimivat sekatavara kauppiaina G. Ranin, Birger Hallman, H.Saastamoinen ja H. Lignell – kaikki tunnistettavia nimiä nykyisinkin

KANTTILAN OHJELMAA

Räätälöity teemaopastus: Minna Canthin kirjailijan tie

Canth oli monipuolinen sanaseppo. Hän kirjoitti kymmenen näytelmää, seitsemän novellia, kertomuksia, lehtiartikkeleita ja puheita. Kanttilassa pääsee tutustumaan Minna Canthin teoksiin, aikalaisiin kirjoituksiin ja tavaroihin. Kierroksella valotetaan myös Canthin tuotantoon vaikuttaneita henkilöitä ja arjen kokemuksia. Opastuksella puhutaan 1800-luvun naisen asemasta, tasa-arvon edistämisestä ja tyttöjen koulutuksen edistämisestä.

Räätälöity teemaopastus: Minna Canthin perhe

Kierroksella paneudutaan leskeksi jääneen Minnan Kuopion vuosiin ja siihen, miltä Kanttila näytti ja keitä kaikkia Kanttilassa asui. Opastus sisältää koskettavia tarinoita Minna Canthin yksihuoltajuudesta ja seitsenlapsisen perheen elämästä.

Räätälöity teemaopastus: Minna Canth ja kansainvälisyys

Tällä kierroksella luodaan katsaus 1800-luvun lopun kaupankäyntiin, Minnan kansainvälisiin kontakteihin ja hänen aikalaisiin lehtiin, joita Minna seurasi aktiivisesti.

Räätälöity teemaopastus: Minna Canth, spiritismi ja visti

Minna Canth harrasti ystäviensä kanssa spiritistisiä istuntoja ja pelasi korttia – äitinsä Ulla kauhuksi jopa kirkonmenojen aikaan! Tällä pienryhmäkierroksella tutustutaan pelien maailmaan.