



Syystervehdys

minna

Suomalainen Naisliitto ry
Jäsentiedote 3/2022

suomalainennaisliitto.fi
toimisto@suomalainennaisliitto.fi
Löydät meidät myös Facebookista!



Suomalainen Naisliitto
Naisliitto naisen äänenä

115 v



Suomalaisen Naisliiton juhlaan kokoontui liiton omaa väkeä ja kutsuvieraita, mm. Terhi Heinilä NJKL:stä (kuva vas. alh.) ja Marianne Heikkilä Marttaliitosta (kuva alh. keskellä). Kuvakimaraa juhlaväen tunnelmista

NAISTEN JUHLAA! SUOMALAINEN NAISLIITTO 115-VUOTIAS

JUHLAN AIKA! Suomalainen Naisliitto vietti 115-vuotisjuhlaa 26.8.2022 Helsingissä iloisin tunnelmin. Koolla hotelli Presidentin Adjutantti-tilassa oli noin 80 vierasta, niin oman liiton jäseniä kuin kutsuvieraita yhteistyöjärjestöistä.

Juhlan alkajaisiksi kohotetun yhteisen maljan jälkeen yleisöä ilahdutti puhdassointinen Vaskivuoren lukion tuplakvartetti. Ryhmän huilumaisen kirkas *Läksin minä kesäyönä käymään* ja Kuulan *Venelaulu* soivat kauniisti.

Naisliiton puheenjohtaja **Eva Tervonen** loi historiakatsauksessaan siltaa ensimmäisten naisliittolaisten toiminnasta nykypäivään. Suomalainen Naisliitto on koko monivaiheisen historiansa ajan ajanut naisten aseman parantamista ja yhteiskunnallista tasa-arvoa. Ydinsanoma ei ole edelleenkaan himentynyt.

Eva Tervonen kuvaili naisten työn ja toiminnan merkitystä sotavuosista jälleenrakennuksen aikaan sekä sitä seuranneisiin vuosikymmeniin, joiden yhteiskunnallinen murros on leimannut sodan jälkeen

syntyneiden suurten ikäluokkien nuoruutta. Alkoi muuttoliike maalta kaupunkeihin - ja myöhemmin maasta pois, länsinaapuriin -, naiset lähtivät kotoa työelämään, lasten päivähoitojärjestelmää alettiin kehittää, naiset kouluttautuivat yhä pidemmälle. Naisilla oli kuitenkin edelleen liian vähän vaikutusvaltaa. Kaikki koulutusalat eivät olleet avoinna naisille ja naisia oli vähän edustettuina valtakunnan tai edes paikallishallinnon päättävissä elimissä. Tarvittiin vielä vuosikymmeniä, ennen kuin naiset istuisivat valtion ylimmässä johdossa, kuten tänään.

Suomalainen Naisliitto on alusta lähtien kannustanut naisia yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen ja tämä tehtävä on säilynyt selkeänä. Paljon on saavutettu, mutta työtä tarvitaan yhä. Ensimmäisten naisliittolaisten osoittama rohkeus, aikansa mittapuun mukaan suorastaan radikaalius, ja intohimo aatteeseen ovat esimerkinä.

Viime vuodet ovat olleet merkkivuottaan viettävässä Naisliitossa uudistumisen aikaa, Tervonen totesi. Liitto osoittaa elinvoimai-

suuttaan kehittämällä toimintaansa jatkuvasti. Korkeatasoiset Minna Canth -seminaarit sekä erilaiset muut seminaarit ja koulutus tapahtumat tarjoavat jäsenistölle keskustelufoorumia ja tietoa ajankohtaisista aiheista. Liiton ainutlaatuisen Naisten Ääni -verkojulkaisuun on koottu aiemmin kirjoittamatonta historiaa: lähes tuhat naisten elämäntarinaa. Naisliitto tekee yhteistyötä emojärjestön, Naisjärjestöjen Keskusliiton, sekä UN Womenin kanssa. Vireät paikallisyhdistykset ovat verkostoituneet laajasti ympäri maata. Yhteistyö avaa toiminnalle yhä uusia mahdollisuuksia.

Naiset akateemisella uralla

Juhlaseminaarin luennon piti Suomen ja Pohjoismaiden historian apulaisprofessori **Anu Lahtinen** Helsingin yliopistosta. Otsikolla *"Juhlahetkiä ja kompastuskiviä naisten akateemisella uralla"* hän kertoi kiinnostavasti naisten yliopisto-opinnoista.

Naisten tie akateemiseen maailmaan aukeni 1800-luvun lopulla. Ensimmäinen naismaisteri oli v. 1882 valmistunut Emma Irene



Juhlaseminaarin
luennoitsija
apulaisprofessori
Anu Lahtinen

Åström. Seuraavalla vuosikymmenellä väittelivät ensimmäiset naiset tohtoreiksi: Karolina Eskelin lääketieteen (1895) ja Tekla Hultin filosofian tohtoriksi (1896). Alma Söderhjelm oli ensimmäinen naispuolinen dosentti (1906). Naisten tiellä oli monta rakenteellista, lainsäädännöllistä estettä: vielä 1900-luvun alussa naiset joutuivat anomaan erivapautta sukupuolestaan pyrkiessään yliopistoon sekä erioikeutta lääkärin ammattiin. Vasta vuonna 1926 laki

naisten kelpoisuudesta valtion virkaan avasi ovet valtion virkoihin.

Vuosikymmenien sitkeällä työllä esteitä raivattiin vähitellen opetuksessa, asenteissa ja lainsäädännössä. 1900-luvulla tapahtui edistystä, yhä enemmän naisia väitteli tohtoreiksi ja toimi professoreina – tosin vielä tiedekuntiansa ainokaisina. Vuosisadan lopulla tapahtui suuri muutos, mutta yhä edelleen oli aloja, joissa ei ollut naisia.

Anu Lahtinen valotti myös nyky-

päivän tiedenaisten uraa hänen ja *Tuula Vainikaisen* julkaiseman tuoreen tutkimuksen pohjalta. Heidän *”Proffapoluilla”* -teokseensa 150 naispuolista professoria kertoo kokemuksistaan urallaan. Ketä luultiin työhuonekaverin sihteeriksi, kenelle lankesivat varsinaisen tutkimustyön lisäksi sekalaiset hallintotehtävät ja ”äitiprofessorina” huolenpito muista. Edelleen totta tänä päivänä, jolloin naisia nimitetään yhä korkeampiin aseisiin tiedemaailmassa.

Juhlan loppupuolella kuultiin vielä nuorten esittämät Heino Kasken herkkä *Kesäyö* ja kansanlaulu *Oman kullan silmät*. Ne palkittiin runsain aplodein.

Tilaisuuden juonsi Naisliiton varapuheenjohtaja **Nuppu Rouhiainen**. Juhlan päätteeksi nautittiin vadelmakakkukahvit. Lämpimät kiitokset juhlan järjestäjille ikimuis-toisesta iltapäivästä!

Teksti ja kuvat Kirsi Sand

SIELUSSA TULTA, TEOISSA TUULTA

Tätä kirjoittaessani pohdiskelen samalla tulevan vuoden 2023 toimintasuunnitelmaa. Tulossa on todella kiinnostava vuosi. Keväällä on eduskuntavaalit. Saavutettavuus-projekti alkaa toimia tosissaan, kesällä on Naisliiton Kesäpäivät ja syksyllä seminaari Vaasassa. Naisten Äänen tuhannes elämäkerta odottaa tulemistaan. Toisaalta, riittävätkö Naisliiton rahat kaikkeen.

Mietin myös, että Naisliiton olisi aika muuttua, mutta miten? Tarvitsemeko muutosta? Me olemme niin kovasti tykättyneet vanhoihin kuvioihin emmekä malttaisi muuttaa mitään. Taustalla moni asia on jo muuttunut. Suurin osa kokouksista tapahtuu zoomissa, etänä. Liiton taloushallinto

PUHEENJOHTAJALTA

on siirtynyt sähköiseen muotoon. Jäsentiedote, tämä Minna-tiedote, on jo toista vuotta netissä ja sähköpostista ei kai kukaan enää luopuisi! Myös Facebook-sivuilla on päivä päivältä enemmän seuraajia. Olisiko seuraavaksi pohdittava seminaarien uudistamista?

Jyväskylän historiikissa on kuvattu liiton alkuvuosien intoa sanoilla ”Sielussa tulta, teoissa tuulta” ja Minna Canth sanoi: ”Mitä vaan kunhan ei pystyyn kuollutta elämää.” Jaksatteko te vielä innostua? Nyt on tilaisuus. Saavutettavuus-projekti tarvitsee toteuttajia. Projektin aiheet ja teemat ovat kurjia, hankalia jne., mutta toteutus voisi olla jopa hilpeä! Videoita on jo tehty. Tekstejä myös. Mitä vielä? Mielikuvitus on rajana!

Naisliitossa melkein kaikki tehdään vapaaehtoisvoimin, mutta rahaa tarvitaan jatkuvasti. Uusia

Eva Tervonen. Kuva Kirsi Sand



rahanhankintakeinoja pitäisi myös löytyä! Siihenkin tarvitaan tiedon lisäksi mielikuvitusta.

Niin kuin huomaatte, tekemistä olisi. Tekijöitä tarvitaan lisää! Innokkaita tekijöitä. Nykyään melkein kaikki tekeminen vaatii myös osaamista. Naisliiton väki on valveutunut ja taitavaa. Jaetaan osaamistamme, opetetaan toinen toistamme.

Eva Tervonen
puheenjohtaja

SUOMALAISEN NAISLIITON SYYSSEMINAARI JA SYYSKOKOUS TORNIOSSA

Suomalaisen Naisliiton syysseminaari järjestetään **Tornion yhdistyksen juhlaseminaarina** Torniossa lauantaina **22.10.2022 klo 13.30 – n. 16.30**. Paikka on Grand Hotel Mustaparta, Ballroom, Hallituskatu 7. Torno. Seminaarin *tarkempi ohjelma* on tässä tiedotteessa **sivulla 11**.

Liiton **syyskokous** pidetään Torniossa **23.10.2022 klo 10 alkaen**. Kokouspaikka on Park Hotel, Polarit-kabinetti, Itäranta 4, Tornio.



VAIKUTTAVAA VIESTINTÄÄ OPPIMASSA

Mediaryhmä koolla
Kuvaaja Jatta Bucht

Naisliiton mediaryhmä kokoontui 24.9. koulutustilaisuuteen Aurorankadulle Helsinkiin, muutama osallistui myös etäyhteydellä. Aiheena oli *Vaikuttava viestintä*. Päivän aikana käsiteltiin mm. media-kentän pirstaloitumista, viestintäkanavien moninaisuutta, someuutisoinnin värittämää informaatiota ja

iskevän kärjen löytämistä uutisiin. Puhuttiin myös sidosryhmien tavoittamisesta. Kouluttajana oli Päivi Mononen-Mikkilä La Voce Oy:stä. Naisliiton Mediaryhmään kuuluvat jäsenyhdistysten tiedotusvastaavat sekä liiton viestintätoimikunnan ja Minna-lehden toimitusneuvoston jäsenet.

JÄSENYHDISTYKSET TIEDOTTAVAT

HELSINGIN YHDISTYKSEN 115-VUOTISJUHLIA vietettiin yhdistyksen merkittävien naisasianaisten kanssa



Uunisaassa pidetyn lämminhenkisen juhlan kunniavieraat ja työryhmä. Kuva Heljä Majamaa

MANTEREEN PUOLELLE ylikulkuveneeseen lähtöpaikalle alkoi 2.6.2022 jo hyvissä ajoin kokoontua naisia sadevarusteissa. Vettä tuli taivaalta "kuin aisaa", mutta kaikki jaksoivat pysytellä iloisella mielellä. Suomalainen nainen osaa pukeutua aina sään mukaan!

Onneksi merimatka kesti vain

muutamia minutteja, ja perillä Uunisaassa odotti lämmin ravintolarakennus. Ravintolasalissa valkoiset pöytäliinat ja pöytien upeat kukka-asetelmat ihastuttivat.

Juhlan alkamisen merkiksi saimme kuulla Vaskivuoren musiikkilukion Ilmari Vaarannan trumpetin

töräyksen ja sen jälkeen trumpettimusiikkia. Musiikkiesityksen jälkeen kohotimme kuohuviinimaljan 115-vuotiaalle yhdistyksellemme, sen menneille ja nykyisille merkittävälle naisasianaistille. Juhlatunnelmaa nostatettiin vielä 70 hengen voimin kolminkertaisin hurraahuudoin!

JUHLATILAISUUDEN TERVEHDYSSANAT lausui yhdistyksen puheenjohtaja **Pirjo Julin**. Hän korosti, että ilman vahvoja naisia yhdistystä ei olisi. Suomalainen Naisliitto (2.-3.6.1907) ja Helsingin osasto (4.6.21907) perustettiin samana vuonna, kun naiset pääsivät ensimmäistä kertaa vaaliurnille. Vaaleissa eduskuntaan valittiin tosin monien pettymykseksi vain 19 naista. Se kuitenkin innosti aktiiviset naiset ryhtymään toimiin naisten tietämyksen lisäämiseksi yhteiskunnallisissa asioissa.

Helsingin osastolaiset ryhtyivät heti toimiin järjestämällä luentopäivät syksyllä 1907. Aiheina olivat mm. Naisliiton tehtävät, naisen sisäinen vapautuminen ja itsenäiseksi ihmiseksi pyrkiminen, suomalaisuuden historiallinen kehitys ja taloudelliset kysymykset. Osasto järjesti myös retkiä ja illanviettoja.

Pirjo Julin totesi, että yhdistyksen toiminnassa on edelleen paljon samaa kuin alussa: yhdistys järjestää esimerkiksi vuosittaisen ajan-kohtaisseminaarin ja naisasia on vahvasti esillä feministisessä keskustelupiirissä. Jäsenille on tarjolla monenlaisia kulttuuritapahtumia ja retkiä. Myös vapaaehtoistoiminnalla on edelleen iso merkitys toiminnassa. Julin kiitti puheessaan kaikkia toimikuntia ja kerhoja aktiivisesta toiminnasta.

Pirjo Julin päätti tervehdyksensä lainaamalla katkelmaa puheenjohtaja Inkeri Savolaisen äänioikeusjuhlassa 9.11.1956 pitämästä puheesta: "Ei riitä, että olemme kiitollisia uranuurtajille ja nautimme heidän saavutuksistaan asiaan kuuluvina. Meillä äänioikeuden omistajina on korvaamaton oikeus osallistua yhteiskunnan hallintaan ja siten työskennellä sen hyväksi samalla kuin itse teossa kunnioitamme niitä rohkeita ja velvoittavia naisia, jotka meille tämän oikeuden ovat hankkineet."

Tervehdyssanojen jälkeen Naisliiton kunniapuheenjohtaja **Leena Krohn** kertoi osallistujille Helsingin yhdistyksen 115 vuoden merkkipaaluista ja keskeisistä vaikuttajanaisista.

ILTAPÄIVÄN OHJELMALLISENA KOHOKOHTANA oli Naisliiton kunniajäsenen **Maija Kaupisen** luotsaama esitys, jossa hän haastatteli viittä Helsingin yhdistyksen ansiokasta naisasianaista. Rooleissa olivat yhdistyksemme rohkeat vapaaehtoiset naiset.

Ensimmäisenä ääneen pääsi **Maisi Erkko (Liisa Rantavaara)**, vahva ja rohkea nainen puolisona, äitinä, isänmaan puolustajana ja naisasianaisena. Hän eli poliitikko-lehtimies Eero Erkon rinnalla ja on vaikuttanut vahvasti Päivälehdessä (nyk. Helsingin Sanomat) julkaisemiseen. Hän oli naiskagaali, aktiivinen Nuorsuomalaisessa naisklubissa ja hänet valittiin Suomalaisen Naisliiton Helsingin yhdistyksen ensimmäiseksi puheenjohtajaksi.

Sitten puheenvuoron sai **Ada Äijälä (Anneli Mäkinen)**, vapaamielinen, ennakkoluuloton ja valppaasti ai-

kaansa seuraava naisasianainen, teräväkynäinen toimittaja ja teosofi. Hän liittyi Suomalaiseen Naisliittoon 1910-luvulla, koska tunsikin omakseen sen arvomaailman. Ada Äijälä oli aktiivi jäsen: kuului keskustallitukseen ja toimi Helsingin osaston varapuheenjohtajana ja Naisten Äänen avustajana. Hänen perustansa koulu tunnetaan nykyään Arkadian yhteiskouluna, joka sijaitsee Klaukkalassa. Naisliitto myi osakkeensa 2010-luvulla ja sijoitti ne Naisten Ääneen.

Kirjastoneuvos **Helle Kannila (Maijaliisa Kaistila)**, ärhäkkä ja toimelias kirjastoalan uranuurtaja, ansioitunut naisasia- ja järjestönainen, tuli jo opiskeluaikanaan Naisliittoon töihin. Hän toimi Helsingin osaston sihteerinä, puheenjohtajana ja varapuheenjohtajana, sekä perusti Minna Canth -opintokerhon. Helle Kannila lahjoitti naisasiakirjastonsa Naisliitolle. Hän kirjoitti Naiset ja vaalit -oppaan, jonka Naisliitto kustansi, ja toimitti Naisen Ääni -lehteä.

Ida, Pirkko, Väänänen (Mai Anttila), vieraanvarainen pankkinainen, joka antoi elämänsä naisasialle ja varallisuutensa Naisliitolle, oli naisliittolainen "henkeen ja vereen" ja toimi Helsingin osaston rahastonhoitajana 33 vuotta. Kun osaston huoneisto oli vuokralla, naisliittolaiset ja Minna Canth -opintokerho saivat kokoontua hänen kotonaan eli nykyisessä Naisliiton huoneistossa. Väänästen sisarusten perua ovat huoneiston vaalea kalusto, matto, valaisimet ja muutama taulu. Vuonna 1959 Ida sai testamentistaan kiitokseksi muotokuvansa Naisliiton seinälle, maalaajana Martta Helminen.

Viimeisenä haastateltavana **Paula Starck**, maanpuolustuksesta ja naisasiasta kiinnostunut monitaitoinen järjestönainen, sai olla omassa roolissaan. Hänellä ja Minna Canthilla on yhteinen syntymäpäivä: 19.3. Paula Starck on koulutukseltaan lastenhoitaja, mutta jätti uransa lasten syntyessä. Hän kiinnostui maanpuolustustyöstä, kouluttautui alalle ja jäi eläkkeelle Väestönsuojeluyhdistyksestä. Paula Starck kiinnostui

1979 Naisliitosta ja toimi osaston ja liiton hallituksissa ja puheenjohtajana. Hän järjesti Naisliiton 90-vuotisjuhlat, joihin puhujaksi sai kenraalin Adolf Ehrnroothin. Naisliitto ei mennyt juhlapuhujan vuoksi konkurssiin, kun yllätykseksi puhujan palkkioksi riitti kunnon halaus.

Ennen kuin nautittiin kesäisen buffet-pöydän antimista, trumpetisti Ilmari Vaaranta soitti vielä muutama musiikkikappaleen. Mikään ei kruunaa 115-vuotisjuhlintaa kuin lopuksi nautitut kunnan täytekakukukahvit.

Iltapäivän esityksiä kiiteltiin jälkeenpäin vuolaasti. Ne toivat Helsingin yhdistyksen historian kunniakkaat merkkinaiset elävinä eteemme. Juhlamieli säilyi muutenkin loppuun asti. Vatsa ja sielu ruokittuna oli hyvä lähteä Uunisaaresta paluumatkalle. Tällä kertaa sade ei enää piinannut, vain merituuli humisi korvissa.

Juhlatoimikunta: *Leena Krohn, Liisa Rantavaara, Nuppu Rouhiainen ja Tarja Salin.*

Juhlatunnelmia kokosi tilaisuuden juontajana toiminut **Nuppu Rouhiainen**

HELSINGIN YHDISTYS Toimintaa

Syysretki Kotkaan

Helsingin yhdistys aloitti syyskauden toimintansa mukavan retken merkeissä. Pikkubussillinen yhdistyksemme jäseniä torniolaisella vahvistuksella matkusti 25.8. Kotkaan. Menomatalla kajautimme ilmoille moniäänisesti Kotkan Ruusun Mai Anttilan johdolla. Kuulimme, että Main isä oli laulun sanojen takana ja että Pauli Räsänen levyttämänä laulusta tuli suosittu.

Ensimmäinen kohteemme oli Keisarillinen kalastusmaja Langinkoskella. Oppaamme kertoi Venäjän keisari Aleksanteri III perheen kesävietosta arkipuuhineen ja kalastuksineen luonnonkauniissa maisemissa. Aika monen kännykkä napsi kuvia pauhaavasta koskesta



Helsingin yhdistys Langinkosken partaalla Kotkan-syysretkellä. Kuva Leena Pohjanloimu

ja viehkeästä maisemasta. Hämmästyttä herätti kalastusmajan yksinkertainen kalustus. Ehkäpä tämä upea maisema ja yksinkertainen elämä vastakohtana keisarilliseen loistoon oli juuri se, mikä perhettä viehätti kesästä toiseen.

Jätimme Langinkosken taaksemme ja lähdimme lounaalle Keisarinsatamaan. Buffetpöydän antimista nautittuamme, olimme valmiita tutustumaan kaupunkioppaan johdolla Kotkaan tarkemmin. Ihastelimme Katariinan pientaloalueen vanhoja kunnostettuja puutaloja, kaupungin monia ihastuttavia puistoja patsaineen, kirkkoja ja kouluja. Kuulimme oppaalta kaupungin historiasta ja nykypäivästä. Kaupunkikierröksellä teimme pienen kävelyretken kuuluisassa ja palkitussa Sapokan Vesipuistossa, joka sijaitsee kaupungin keskustassa Kotkansaaressa. Puiston keskeiset elementit runsaan ja monipuolisen kasvillisuuden lisäksi ovat vesi, kivi ja valaistus.

Sapokan jälkeen tutustuimme Merikeskus Vellamoon, joka teki vaikutuksen jo ulkonäöllään. Tutustuimme Vellamossa loistavien oppaiden johdolla mm. Suomen Merimuseon perusnäyttelyyn sekä Kymenlaakson museon aarteisiin.

Paluumatkalla poikkesimme Loviisassa Tuhannen Tuskan kahvilassa, jonka vehreässä pihapiirisä nautimme kahvit ruusukupeista mustaherukka-mustikka-jälkiruoan kera. Palasimme Helsinkiin illalla tyytyväisinä retkellä näkemäämme ja kokemaamme.

Tapahtumakalenteri täynnä ohjelmaa

Helsingin yhdistyksen toimikunnat ja kerhot ovat aloittaneet syyskauden vauhdilla, sillä kalenteri on täyttynyt miltei joulun asti.

Syyskuun jäsenillassa Minna-palkinnon vuonna 2021 saanut **Mimmi Koukkula** alusti kunniaan liittyvästä väkivallasta. Lokakuun jäsenillassa egyptologi **Mia Meri** kertoo aiheesta ”poiskirjoitetut – Muinaisen Egyptin naisfaaraot. Marraskuun jäsenillassa maahanmuuttaja **Sharmin Afrose** Bangladeshista kertoo kotoutumisestaan Suomessa.

Kerhotoimintaa:

- *Laulukerho* kokoontuu taas pari kertaa kuukaudessa laulamaan uuden laulattajan johdolla. Ainakin yksi esiintyminen on tiedossa.

- *Feministinen keskustelukerho* kokoontuu kerran kuussa pohtimaan tai vain kuuntelemaan ajatuksia ajankohtaisista, tulevista tai varhaisemmista feminismin liittyvistä näkemyksistä.

- *Kirjakerho* nimeltään *Kirjalauantai* kokoontuu kuukausittain käsittelemään eri maiden kirjallisuutta. Syyskuun aiheena oli Eu:n puheenjohtajamaa Tsekin kirjallisuus, lokakuussa on vuorossa Iso-Britannian kirjallisuus.

Marraskuussa on peräti kaksi kirjalluantaita. Ensimmäisen aiheena on Antiikin (ennen ajanlaskun alkua) Kreikan ja Rooman klassikoita ja

toisen teemana on vuoden aikana palkittuja kirjailijoita ja teoksia.

- *Bridgekerhomme* kokoontuu joka perjantai Aurorankadulla.

- *Kulttuuri- ja virkistystoimikunta* järjestää syksyn aikana monta sykkähdyttävää elämystä taidenäyttelyjen, teatterin ja musiikin parissa. Ohjelmassa on mm. Gospel-konsertti lokakuussa, marraskuussa vierailukohteena on Lapland hotel Boulevardilla ja Design-museon näyttely *Utopia nyt – kertomus suomalaisesta muotoilusta*. Joulukuussa on vuorossa Espoon teatterin esitys ”Huomenna hän tulee”.

Naisliiton yhdistysten jäsenet ovat tervetulleita Helsingin yhdistyksen järjestämiin tapahtumiin. Lisätietoa Internet-sivun tapahtumakalenterissa.

Teksti Pirjo Julin

ANTI-GENDER – siis mikä?

Tule kuulemaan ja kysymään **torstaina 24.11.2022.**

Alustajana on Jyväskylän yliopiston nykytutkimuksen dosentti **Tuija Saresma**, joka tutkii ajankohtaisia, ahdistaviakin teemoja kuten vihapuhetta, naisvihaa ja rodullistamista, kaikki anti-genderin ilmentymiä. Toisena alustajana kuullaan neuvottelevaa virkamiestä **Eeva Raevaaraa** Sosiaali- ja terveysministeriön Työ- ja tasa-arvo-osastolta. Hän valottaa anti-genderiä EU:n tasa-arvopolitiikan näkökulmasta ja sitä, miten valtioneuvoston kanslia koordinoi Suomen kantoja anti-gender -kysymyksissä. Aikataulunsa salliessa kansanedustaja **Bella Forsgrén** käsittelee eduskunnan toimia anti-genderin osalta.

Kellonaika ja paikka Helsingissä täsmentyvät myöhemmin.

Tilaisuuden toteuttavat SNL:n Helsingin yhdistyksen Feministinen keskustelupiiri sisärjestöjen kanssa.

HÄMEENLINNAN YHDISTYS

Hämeenlinnan naisliittolaiset Hattulan kirkossa

Hattulan kirkon vanhat maalaukset kiinnostivat

Anneli Kannon Rottien pyhimys -kirjan innoittamina ennätysjoukko – yli 80 miestä ja naista – Hämeenlinnan naisliittolaisia ja heidän ystäviään tuli elokuun ensimmäisenä keskiviikkona Hattulan Pyhän Ristin punatiilikirkkoon katsomaan yli 500 vuotta vanhoja maalauksia ja kuuntelemaan, mitä kirjailija **Anneli Kanto** ja kirkkopas **Vilppu Vuori** näistä Hämeenlinnaherra Tottin rahoittamista kuvista paljastavat.

Kaksikko olikin mitä mainioin opaspari. Anneli Kanto on Rottien pyhimys -kirjaa tehdessään syventynyt paitsi maalauksiin ja maalaustekniikkaan myös myöhäiskeskiajan historiaan ja tapoihin.

Vilppu Vuori on taas ollut kirjan oikolukijana ja oli nyt jo neljättä kesää oppaana tiilikivikirkossa, joten hän täydensi hyvin kirjailijan sanomaa.

Hattulan vanhassa kirkossa on parisataa seinämaalauksia, ja ne kertovat maailman synnyn ja lopun ja kaiken siltä väliltä. Kirjan mukaan ne on maalannut kolme maalaria, joista yksi, tiilentekijän ottotytär Pelliina, on kirjan mukaan paikakuntalainen ja – mikä pahinta – nainen. Sitä on kirkkoherran ja -isännän vaikea sulattaa, eikä se ole helppoa työtovereillekaan, kiertäville kirkkomaalareille. Pel-



Hattulan kirkon holveja.
Yksityiskohta Maija Kauppisen kuvasta



Maalauksia on Hattulan kirkossa parisataa, ja ne kertovat maailman synnyn ja lopun ja kaiken siltä, Anneli Kanto kertoi. – Kuva Maija Kauppinen.

liina kehittyi kuitenkin työssään niin, että uskaltautui maalaamaan Rottien pyhimyksen, Kakukyllan, seinälle antaen tälle omat kasvonsa ja punaisena leiskuvan tukkansa.

Vilppu Vuori rakentaa myös vanhoja soittimia, ja opastuskierros päättyikin jousilyyran, jouhikon ja säkkipillin keskiaikaissäveliini. Anneli Kanto puolestaan paljasti muutamalle viivyttelijälle, että vaikka Rottien pyhimykselle ei ole tulossa jatkoa, kirjan päähenkilölle, Pelliinalle, käy hyvin.

Teksti Maija Kauppinen

Yhdistys toimii

Hämeenlinnan yhdistyksen syksy on pääsemässä vauhtiin. Minnan Salonki eli Lukupiirimme aloittaa kesän jälkeisen toiminnan perehtymällä Johanna Venhon kirjaan Ensimmäinen nainen. Opastajana toimii jäsenemme **Leena Rönkkö**, jonka kirjallisuuden opintoihin ko. teos sisältyy.

Lokakuussa saamme yhdessä kirjaston kanssa vieraaksi psykologi

Pirkko Lahden ja tietokirjailija **Minna Maijalan**. Minna on kirjoittanut Pirkon elämäkerran ja kuulemme lisäksi ”valtakunnan terapeutin” kannanottoja hyvään mielenterveyden hoitamiseen itse kunkin kohdalla. Hämeenlinnan kaupungin taloudellinen tuki mahdollistaa yleisötilaisuuden järjestämisen.

Jatkamme marraskuussa yhteistyötä Minna Maijalan kanssa ja järjestämme yleisötilaisuuden teemasta Katri Vala - Kulkuri & Näkijä. Runon, musiikin ja Minnan esitelmän kera juhlistamme liiton 115-vuotistaivalta.

Naisteema jatkuu teatterimatalla Lahden kaupunginteatteriin katsomaan näytelmää Rouva C. Moderni tulkinta kansallinäytelmäkirjailijamme nuoruusvuosista ja kasvusta yhteiskunnalliseksi vaikuttajaksi.

Poimintoja Hämeenlinnan kulttuuritarjonnasta on tietoa tiedotteen MioniNaista-osiossa.

Teksti Ritva Karinsalo

Juhlahetkiä Jyväskylässä...

JYVÄSKYLÄN OSASTO



Kunniapuheenjohtaja Liisa Kuusela .

Kuva Anita Lyra

Jyväskylässä on juhlittu yhdistyksen 115-vuotistaivalta. Juhlat järjestettiin 10.9.2022 vanhassa hienossa Kuokkalan Kartanon ravintolassa. Kuokkalan kartanon on suunnitellut Wivi Lönn.

Ohjelmasta vastasivat paikalliset esiintyjät. Naiskuoro Vappujen kolme jäsentä lauloivat. **Satu Rantanen** esitti yksinlaulua, häntä säesti **Arto Rantanen**.

Tarja Matilainen esitti monologin Viini Lönnin elämästä Jyväskylän seudulla. Yhdistyksen historiasta kertoi **Liisa Kuusela**.

Liisa Kuuselalla olikin juhlapäivä: hänet kutsuttiin Jyväskylän osaston kunniapuheenjohtajaksi. Tunnustuksen hän sai pitkistä puheenjohtajakaudestaan Jyväskylän osastossa sekä monipuolisesta panoksestaan oman ja valtakunnallisen järjestön elimissä.

Liiton terveiset toi Suomalaisen Naisliiton puheenjohtaja **Eva Tervonen**.

Yhdistyksen ohjelmassa on syksyllä varatuomari **Riitta Kivelän** esitelmä edunvalvontavaltuutuksesta sekä testamentista. Teatterikäytin on suunnitteilla. Jyväskylän kaupunginteatteriin, Agatha Christien näytelmään Hiirenloukku.

Teksti Irmeli Saari

...ja Oulussa

OULUN OSASTO

Suomalaisen Naisliiton Oulun osaston 115-juhlia vietettiin 17.9.2022 Oulun Palvelualan Opiston juhlasalissa Oulussa. Kutsuvieraita oli saapunut niin SNL:n muista osastoista kuin oululaisia yhteistyötohoja. Oulun kaupunki oli lähettänyt edustajansa. Kiitämme kaikkia osallistujia ja tervehdysten lähettäneitä.

Avaussanat juhlassa lausui Oulun osaston puheenjohtaja **Tiina Tervaskanto-Mäentausta**. Juhlaan toi tervehdyksensä myös liiton puheenjohtaja **Eva Tervonen** korostaen tekemäämme tasa-arvo työtä. SNL:n kultaisen ansiomerkin sai **Kirsti Ojala** ja hopeisen **Ulla Törne** ansiokkaasta ja pitkäjänteisestä työstä Naisliitossa. Kun toinen vastaanottaja oli estynyt tulemasta juhlaan, otettiin käyttöön etäyhteys, jonka kautta myös runsaat aplodit välittyivät merkin saajalle kotiin.

Juhlapuheen piti Kirsti Ojala aiheenaan 115-vuoden saavutuksia naisten tasa-arvon edistämiseksi Oulun seudulla. **Kristiina Haukamaa** esitti 44 vuotta Oulun osaston puheenjohtajana toiminutta isoäitiään, Katri Heikkilää. Silloiset rahankeruutavat ja yhteistyökumppanit vilahelivät esityksessä.



Juhlaväkeä Oulussa. Kuva Seppo Eskelinen



Kultaisen ansiomerkin kiinnitys, Eva Tervonen., Kirsti Ojala. Kuva Seppo Eskelinen

Onnitteluja juhlaan tuli postissa, sähköpostissa ja somessa SNL:n osastoilta sekä oululaisilta ministereiltä ja kansanedustajilta.

Musiikkiesityksistä vastasi *Salaoja-yhtye*. Juhlan päätteeksi nautittiin maahanmuuttajanaisen oppilaan näyttötyönä valmistama juhla-ateria. "Maa ponteva pohjolan äärillä on" sopi hyvin tilaisuuden päätöslauluksi. Salaojalaisten esilaululla yhteislaulu kajahti 40 juhlaan osallistujalta nimensä mukaisesti.

Teksti Pirkko Pietiläinen

TORNION YHDISTYS



Tornion naisliittolaisia saamelaiskäräjien istuntosalissa. Kuva: Satu Aikio.

Saamenmaa aina ja ikuisesti

Jäsenmatka Inariin

Tornion naisliittolaisia osallistui kolmipäiväiselle jäsenmatkalle Inariin elokuun alkupuolella. Vierailimme saamelaiskulttuurin keskuksessa Inarin kirkonkylässä sijaitsevassa Siidassa, jossa on Saamelaismuseum ja Metsähallituksen luontokeskus. Siida avattiin kahden vuoden laajennuksen ja perusparannuksen jälkeen 1.6.2022. Oppiaan johdolla saimme kattavan katsauksen päänäyttelystä *Nämä maat ovat lapsiamme*. Kerrassaan upea, uutta tekniikkaa hyödyntävä näyttely! Ihastuimme!

Inarin kirkonkylästä löytyy myös Saamelaiskulttuurikeskus Sajos, joka on Suomen saamelaisten hallinnon ja kulttuurin keskus ja pitää sisällään myös saamelaisarkiston. Sajoksessa kokoontuu saamelaiskäräjät, Suomen saamelaisten korkein, edustuksellinen poliittis-itsehallinnollinen elin, joka toimii oikeusministeriön hallinnonalalla. Opastetulla kierroksella keskustelua herätti totuus- ja sovintokomission komissaarien valinta ja saamelaisuuden määrittelmä. Kuka on

saamelainen? Kysymys herättää voimakkaita tunteita ja on vaikea keskustelunaihe.

Inarista Utsjoelle päin on Kaamasen kylä, jossa on **Kaija Anttosen** omistama Suomen suurin saamelaiskirjallisuutta suomeksi julkaiseva *Kieletär Inari*. Tapasimme Kaijan ja hän kertoi kääntämistään ja kustantamistaan kirjoista. Saamelaista kirjallisuutta suomeksi on tilattavissa kustantamon uudesta verkkokaupasta.

Sodankylässä sijaitseva Viianki-aapa on suojeltu suo, johon kansainvälinen yritys on suunnittelemassa maanalaista kaivosta. Askan koululla tapasimme **Kaija Kiurun** ja **Timo Helteen**, jotka ovat kirjoittaneet upean teoksen *Viianki-aapa ikuisesti*.

Matkan lopuksi kävimme Arktikumissa. Tutustuimme näyttelyyn *Suomi Jäämeren rannalla; Petsamon 1920-1940 historia ja Pohjoisen keinot; lappilaista arkea ja tarinoita*.

Saamelaisuus aiheena jatkuu luku-piirissämme, nimittäin syyskuun kirja on Maria Paldaniuksen kirjoittama teos *Naiset, jotka valitsivat porot*.

Jäämme mielenkiinnolla odottamaan totuus- ja sovintokomission työn tuloksia. Komission työn tavoitteena on koota saamelaisen kokemukset Suomen valtion ja eri viranomaisten toimista ja siitä, millaisia vaikutuksia ja seurauksia toimilla on saamelaisille ja tehdä tämä tieto näkyväksi.

<https://siida.fi/>

<https://www.sajos.fi/>

<https://kieletar.net/>

<https://www.arktikum.fi/nayttelyt.html>

Teksti Raili Ilola



Kustantaja-kääntäjä Kaija Anttonen ja naisliittolaisia. Kuva Raili Ilola.

VAASAN SUOMALAINEN NAISKLUBI

Vaasan Suomalainen Naisklubi jatkaa esiäitien viitoittamalla tiellä perinteitä kunnioittaen nauttien elämästä yhdessäolon, laulun ja kulttuurin parissa. Parin vuoden hiljaiselon jälkeen on päästy kasvokkain tapaamisen. Halaukset ja kättelyt ovat palanneet. Kosketus on tärkeä terveydelle.

Päätoimintamme on asukkaidemme ja avuntarpeessa olevien ja yksinäisyyttä kokevien hyvinvoinnista huolehtiminen. Keväällä järjestimme jäsenistön ja asukkaiden yhteismatkan Merenkurkun luonnonperintöalueelle. Saimme ihailla jääkauden mereen muovaa-
mia maailmankuuluja ja ainutlaatuisia De Geerin ”pyykkilauta”-moreeniharjanteita sekä nauttia maittavat kahvit entiseen kalasuolaamoon perustetussa ravintolassa. Kävimme myös Raippaluodon kirkossa, joka paikallisväestön keskuudessa kulkee nimellä ”hän, joka kallistuu”, koska kirkko on kallistunut etelään päin. Alttari ja saarnastuoli on peräisin Vanhan Vaasan Pyhän Maarian kirkosta, joka paloi vuonna 1852.

Elokuussa järjestimme Asunto Oy Purren asukkaille perinteiset kesäjuhlat aurinkoisen sään vallitessa. Lohikeitto ja mansikkakakku maistui ja tunnelma oli iloinen. LauluLiisat-kuoro huolehti tilaisuudessa viihdyttämisestä. LauluLiisat on Vaasan kansallisten seniorien



LauluLiisat esiintyivät Naisklubin järjestämässä As. Oy Purren kesäjuhlassa 15. elokuuta. Kuoroa johti Noomi Elfvig. Kuva Marjatta Björknäs

naiskuoro, johon kuuluu myös useita Naisklubin jäseniä. Naisklubilaiset jatkavat siten jo Suomalaisen Naisklubin perustamisvaiheessa luotua laulukuoroperinnettä. LauluLiisat on saanut kokoontua harjoituksiin säännöllisesti Naisklubin huoneistossa ja se on esiintynyt eri tilaisuuksissa.

Hoivakotiryhmä on jälleen voinut aloittaa kaivatut säännölliset vierailut kahdessa kaupungin palvelutalossa. Ulkoiluttaminen ja jutustelu sekä perinteiset vohvelikestit ovat odotettuja tapahtumia. Bingon pelaaminen, leikit ja toivelaulutuokiot ovat kuitenkin asukkaiden toiveiden listaykkönen. Hoivakotivierailumme on kiirinyt kaupungilla, joten meille on tullut pyyntöjä muistakin hoivakodeista. Vierailut ovat meille palkitsevia. Onni kasvaa jaettaessa.

Jäsenistön omana virkistykseenä ovat kolmen viikon välein ohjelma-

toimikunnan järjestämät klubi-illat. Ohjelmisto käsittää asiapitoisia esitelmiä sekä yritys- ja teatterikäyn-
tejä.

Pyrimme tekemään yhteistyötä paikallisten naisjärjestöjen kanssa. Syyskuun alussa jäsenistöä osallistui SI Vaasan järjestämään hyväntekeväisyyskonserttiin *Mitä Jätämme perinnöksi*. Konsertissa muusikot esittivät lapsuuteen ja naisen asemaan liittyviä lauluja. Tuotto lahjoitettiin lasten ja nuorten hyvinvoinnin edistämiseen. Viime vuoden tapaan pyrimme näkymään 25.11.–10.12. *Oranssit päivät* -tapahtumissa. Tämän vuoden teema on erityisesti parisuhdeväkivallan ennalta ehkäisy.

”Elää toisten hyväksi ei ole velvollisuuden laki, se on onnellisuuden laki.” *Auguste Comte*.

Teksti Marjatta Björknäs



Vaasan suomalaisen seurakunta järjesti 22. syyskuuta hartauhetken ja kirkkokahvit palvelutalojen asukkaille. Joukko Naisklubilaisia oli auttamassa palvelutalo Ruukinkartanon asukkaita kirkkoon. Kuvat Marjut Berglund

Naisten Äänen suojelija Siiri Rantanen

Kuulumisia ja terveisiä naisliittolaisille

Dokumentti hiihtäjälegetenda Siiri Rantasesta on valmistunut koronavaiveuksien jälkeen. Sen ensi-ilta oli 1.6.2022 Kino Iiriksessä Lahdessa. Sitä on esitetty tähän mennessä 24 kertaa vapaaehtoisella sisäänpääsymaksulla. Lipputuloja on kertynyt 7000€, joka lahjoitetaan lyhentämättömänä Lahden Hiihtoseuran nuorisohiihdon tukemiseen. Dokumentin suunnitteli ja ohjasi Jani Wallenius ja tuotti hänen yhtiönsä Promedia Finland.

Vihje dokumentin tekemiseen tuli Airi Walleniukselta, Janin äidiltä, 35 Finlandia-hiihdon suorittaneelta hiihtoneuvokselta, joka oli ystäväystynyt Siirin kanssa. Jani, joka ei itse ollut lainkaan kiinnostunut hiihtourheilusta, ajatteli tehdä jonkin



Siiri Rantanen dokumentin ensi-illassa syyskuussa. Kuva Tuulikki Ritvanen

pienen jutun Siiristä. Tavattuun Siirin muutaman kerran hän totesi, että tässähän on todellinen suuri persoona, ei vain kova hiihtäjä! Hieno tulos on nyt nähtävissä.

Siiri asuu Onnelantien palvelutalossa. Veimme hänet dokumentin ensi-iltaan. Anneli-ystävä puki hänet parhaimpiinsa, ja loihti kamppauksen. Tanssikenkä ainoassa jalassa Siiri olisi kovasti halunnut tanssia polkkaa, mielitanssiaan, niin oli filmin päätähti täpinöissä, kun yleisö piiritti hänet esi-tyksen jälkeen.

Siirin terveiset naisliittolaisille: Kengät jalakaa ja menoks niin kauan ku on jalat olemassa!

Tuulikki Ritvanen



Suomalaisen Naisliiton
Tornion yhdistys ry



TORNION YHDISTYKSEN JUHLASEMINAARI 22.10.2022

Grand Hotel Mustaparta, Ballroom, 2. kerros, Hallituskatu 7, Tornio
(sisäänkäynti sisäpihan puolelta pääovista)

OHJELMA

klo 13.30	Tervehdysten vastaanotto	klo 15.40	"Ikääntyvien digitaidot, -tuki ja -osallisuus digitalisoituneessa yhteiskunnassa: Kuulumisia tutkimuskentältä"
klo 14.00	Tervetuloa, yhdistyksen puheenjohtaja Marja-Riitta Tervahauta Tornion kaupungin tervehdys, kaupunginjohtaja Jukka Kujala		Tutkijatohtori Susanna Rivinen, Lapin yliopisto
klo 14.30	Näkökulma "Miten lappilainen kansanedustaja saa äänensä kuuluviin päätöksenteossa"?, omakohtaisia kokemuksia. Kansanedustaja Johanna Ojala-Niemelä	klo 16.10	Tilaisuuden päätös, Suomalaisen Naisliiton puheenjohtaja Eva Tervonen
klo 15.00	Kahvi		Juhlaillallinen alkaen klo 19.00 samassa paikassa.
klo 15.20	Musiikkiesitys, sopraano Ann-Sofie Ailovuo		Muutokset ohjelmaan mahdollisia.

Tervetuloa!

MoniNaista - Kulttuurivinkkejä ja tapahtumia

Makupaloja yhdistysten kotikaupunkien ajankohtaisista tapahtumista

HELSINKI

Stadin silakkamarkkinat 2.-8.10. Helsingin vanhinta perinnetapahtumaa on järjestetty tiettävästi jo vuodesta 1743. Kalastajat myyvät veden kielelle nostattavia silakkaherkkuja Kauppatorilla suoraan kalastajaveineistä ja myyntimökeistä.

Tuomaan Markkinat 1.-21.12.

Helsingin Senaatintoriin tunnelmallisen joulutorin kojuista löytyvät persoonalliset lahjat käsityöläisten itsensä myyminä. Ravintolapihan toimijat hemmottelevat kävijöitä talvisilla klassikoilla, kuten joulupuurolla ja blineillä sekä maustetuilla glögeillä. Tuomaan Markkinoiden sydämessä sykkii kävijöiden rakastama vanhanajan karuselli.

HÄMEENLINNA

Hämeenlinnassa toteutetaan uudenlainen **kaupunkifestivaali** kolmen tapahtuman sarjana syksyn aikana. Festivaali avaa uusia ovia musiikin, sanan, kuvan, tanssin ja teatterin välillä. Festivaalin yksi teema on herätellä ajatuksia vallan- ja väkivallankäytöstä taiteessa ja siihen liittyvään paneelikeskusteluun osallistuu Hämeenlinnan yhdistyksen puheenjohtaja *Ritva Karinsalo*. **Dialogia!** -sarjan yksi tuottajista on yhdistyksen jäsen *Aino Krohn*.

Hämeenlinna rakentaa uudenlaista keskustelukulttuuria ja järjestää ensimmäistä kertaa **Hyvin sanottu** -keskustelufestivaalin 30.9.-1.10. Yle Areenaan striimattavissa tapahtumissa keskustelijoina on valtakunnallisesti näkyviä hahmoja. Festareita voi seurata Yle Areenan lisäksi myös Yle palvelusta sekä Hyvin sanotun some-kanavien kautta.

Hämeenlinnan Teatteri saa vieraillevaksi näyttelijäksi *Ritva Oksasen* esitykseen **Kaksi kuningatar** -vahvojen naisten tragedia, tositarina valasta 1500-luvulla. Ei niin vierasta meidänkään ajassamme.

JYVÄSKYLÄ



Flower Forest / Jigantics. Kuva Paul Pelc

Valon kaupunki 2022

Jyväskylässä järjestetään jälleen suosittu, niin asukkaiden kuin vierailijoidenkin rakastama VALON KAUPUNKI -tapahtuma. Tapahtuma tarjoaa valotaidetta kymmenen illan ajan 29.9.-8.10.2022. Valoteokset ovat esillä joka ilta klo 20-24. Lisäksi koko tapahtuman ajalle on järjestetty monipuolista, valoteemaista oheisohjelmaa eri puolilla Jyväskylää.

Tapahtuman pääteoksia ovat *Flower Forest* -kukkametsä Kankaalla, *Valon puisto* Kirkkopuistossa sekä *Tanssivat vedet* -vesi- ja valoshow Ylistön sillan vierellä.

Tänä vuonna Jyväskylään on saapunut kotimaisten taiteilijoiden lisäksi taiteilijoita ja työryhmiä mm. Hollannista, Unkarista ja Englannista.

TORNIO

Tornionlaakson museossa on esillä näyttely **Sinun maailmanperintösi -Maapallon mittaaajien jalanjäljissä** 5.9.2022-8.1.2023.

Sinun maailmanperintösi kertoo Struven ketjun pohjoisista osista Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa, ja sen roolista maapallon mittanauhana. Tornio-Haaparanta - Hammerfest -alueella on 11 Struven ketjun 34 pisteestä. Näyttely tekee aikamatkan 1800-luvulta nykypäivään.

<https://www.tornio.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/tornionlaakson-museo/>

OULU

Naisliiton Oulun osasto on mukana 25.11. **Valoa, ei väkivaltaa** -tapahtumassa yhdessä Oulun seudun NYT-KISin kanssa. Yhdistykset jakavat tapahtumassa naisiin kohdistuvan väkivallan vastaisia kortteja ja kynttiläheijastimia.

Oulun kaupunginteatterin ohjelmistossa pyörii koko syksyn ajan musiikaali **Billy Elliot**, joka kertoo englantilaisen kaivoskaupungin kasvatin Billyn tarinan. Erityisen mieliinpainuvia ovat toteutuksessa lapsinäyttelijöiden suoritukset. Musikaalin teemat liittyvät tasa-arvoon.



Oulun kaupunginteatteri - Billy Elliot. Kuvassa Jussi Suomalainen ja Aslak Kipinä. Kuva Kati Leinonen

VAASA

Vaasan kaupunginteatteri juhlii tänä vuonna 80-vuotista taivaltaan. Syksyn juhlanäytös, Leonard Bernsteinin säveltämä musiikaali **West Side Story**, pyörii ohjelmistossa koko syksyn. Esitys on kerännyt sekä yleisön että kriitikoiden kiitokset.

Taidemuseo *Tikanojan taidekoti* on syyskuussa avannut kulttuurihistoriallisen näyttelyn **Näyttämöllä**. Se luo katsauksen vaasalaiseen teatterihistoriaan 1800-luvulta kiertävien teatteriseurueiden ajasta nykypäivään saakka. Esiin nostetaan valikoituja paloja Vaasan kaupunginteatterin, Wasa Teaterin, Vaasan Oopperan sekä Nukketeatteri Peukalopotin historiasta. Näyttelyssä nähdään näyttämöaiheista aineistoa kuten valokuvia, lavasteiden pienoismalleja ja roolipukuja.

Näyttämöllä-näyttely 16.9.2022-12.3.2023